

# 非虚构类文本阅读兴趣的激发与维持策略

江阴市祝塘中学 陆昊雯 18661279667

**【摘要】**本文针对学生阅读非虚构类文本时兴趣难以维持的问题出发，提出注重文本选材及排版，利用 KWL 表格激活已知、探索未知，利用思维可视化工具研读语篇，巧设读后实践任务四个方面的策略助力学生激发并维持非虚构类文本的阅读兴趣，促进学生发展英语学科核心素养。

**【关键字】**非虚构类文本；阅读兴趣；高中英语

## 一、现状分析

### 1、阅读非虚构类文本的意义

随着新课改的实施，阅读非虚构类文本也越发受到关注。其文本题材广泛、形式多样、语境真实、内容丰富，这不仅能促进学生提高语言能力，还能帮助他们拓宽视野，获取社会、科学、艺术等领域的相关知识。此外，阅读非虚构类文本对学生比较、分析、推断、归纳信息、概念构建和批判性思维的能力有着更高的要求，学生的思维品质也会随之潜移默化地提升，可见阅读非虚构类文本对发展学生的英语学科核心素养至关重要。

### 2、阅读非虚构类文本的困难

但是，笔者在近几年的非虚构类文本的阅读教学实践中发现了学生存在着一个普遍的问题，他们虽然对此类文本的话题感到新鲜，但是阅读后兴趣骤减，相比虚构类文本，阅读非虚构类文本的兴趣好像更加难以激发并维持。为此，笔者对不同年级和班级的学生进行了调查，结果显示学生对阅读非虚构类文本的兴趣难以维持的原因主要在于该类型文本词汇量大且学术词汇多，语言抽象且文本趣味性低。这些因素导致了学生阅读体验感差，参与度低，成就感少。

于是，笔者就此进行了大量文献的阅读和课堂的实践，逐渐探索出了一些可以激发并维持学生对非虚构类文本阅读兴趣的策略。

## 二、策略探究

### 1、注重文本选材及排版

首先，在选材时要注意语言的难度和话题的重复性。相对于虚构类读物，非虚构类读物更侧重介绍事实与概念，语言更为抽象，文本趣味性也较低（张轶莹，2018），如果再选取语言过于复杂的文本，只会加重学生的阅读负担，打击学生的阅读信心。因此，教师在选择非虚构类英语读物时应该更加注重语言的难度和重复性，确保学生的语言输入大多数为可理解性的输入，并通过与教材话题相关的文本阅读，增加词汇复现机会，帮助学生逐步扩大词汇量，给他们一定的挑战但又不会消磨其阅读兴趣。比如，教师可以选取多篇与教材单元话题相关的文本作为拓展阅读，并按照语言难度顺序排列，给班级学生分层进行阅读推荐。那么学生不仅可以根据自己的能力进行选择阅读，还可以不断挑战更高一难度的文本，激启学习内驱力。在文本选择时可以选择该单元话题中某一细节之处加以补充，也可以是比教材文本更加深层的思考与描述，或者是与教材文本相反观点的呈现（徐雨薇，2020）。

另外，在选材和排版时还要重视文字之外的文本特征。非虚构类文本常常含有实物照片、表格、结构视图、地图、图解、图片上的标签、小标题、索引等文本特征（张轶莹，2018）。教师在选材时可以选择带有此类特征的文本，帮助学生理解抽象的概念，并且在排版时应该尽量保留并且突出这些文本特征，还可以通过调节字体、字号、颜色、图文结合等模式，增强文本的可读性，引导学生关注各类文本的特征，保护其阅读兴趣。

### 2、利用 KWL 表格激活已知、探索未知

学生已有的知识和经验是教学活动的起点，任何有效的教学都始于对学生已有经验的充分挖掘和利用（马虹霞，2023）。因此，学生在开展新文本的阅读前先引出已知的知识可以调动他们现有的经验，激发他们参与阅读的兴趣。KWL 表格是一种常见的阅读方法，K 即 Know (What I Know)；W 即 Want (What I want to know)；L 即 Learned (What I have learned)（路瑾，2019）。教师可以在简单介绍文本话题后让学生头脑风暴与此话题相关的各学科已知知识并且相互交流，鼓励学生结合各学科已知知识探索未知的边缘，然后填写 KWL 问题单的“K”

和“W”部分，明确学习目标，激发学习动机。学生对该话题有了一定的阅读之后再填写“L”部分，总结学习所得，增加学习成就感，并在下一次对该话题进行拓展阅读时，教师再次让学生填写 KWL 表格，一阶段后将其进行对比，使学生的成就感可视化，阅读兴趣也得以维持。

### 3、利用思维可视化工具研读语篇

研读语篇就是读者对话篇的主题、内容、文体结构、语言特点、作者观点等进行深入的解读 (梅德明、王蔷, 2018)。阅读虚构类文本主要关注的元素有背景、人物、情节、主题，而非虚构类文本则具有更多的篇章组织结构特点，例如描述特征、问题与对策、以时间顺序记叙事件、比较与对照、原因与结果等等 (王蔷, 2018)。抓住特定语篇类型的常见语篇结构可以有效帮助学生理解语篇内容、主题和作者观点等信息，而思维可视化工具主要是指教师在开展教学活动时，借助并运用一系列的图示工具，把不可见的思维过程表现出来，使学生全方位理解抽象的学习内容。因此，思维可视化工具可以有效地助力学生快速厘清文章结构、理解文章内容，大大降低阅读难度，为进一步研读语篇提供基础。以下，笔者列举几种常见的思维可视化工具并就其在非虚构类文本阅读中的运用策略做简要分析。

#### (1) 利用气泡图预测语篇内容

气泡图以主题为中心，由多个向外延伸的气泡组成，用于联想和描述事物。气泡图可以将学生的发散性思维可视化，并直观呈现围绕主题展开的信息群 (沈奥, 2023)，适合学生浏览了非虚构类语篇的标题、照片、表格等文本形式之后对话篇内容进行预测。比如译林版牛津英语新教材必修一第二单元的 *Reading* 部分是一篇杂志文章，标题为“*Strangers under the same roof?*”，旁边还配有两幅插图，教师可以在本单元话题导入之后引导学生浏览这些信息，并且围绕标题运用气泡图预测文本内容，进行思维发散，激起学生的好奇心。

#### (2) 利用括号图分析语篇结构

括号图从对象出发，用括号的形式分析、理解事物整体与部分之间的关系。括号图可以清晰地呈现出语篇各部分之间的关系，适合学生初读文本后对文本结构进行划分，为二次阅读做好准备。还以上篇 *Reading* 文本为例，学生初读文本

后迅速抓住了语篇各段落的主题句，并利用括号图的形式将文本整理为“*What*”“*Why*”“*How*”三个部分，在进行二次阅读后对每个部分的内容进行细化并完善括号图。最终，语篇结构清晰可见，为后续深度阅读和拓展阅读都提供了便利，学生的阅读兴趣可以维持。

### (3) 利用时间轴整理事件走向

时间轴就是依据时间顺序，把一方面或者多方面的事件串联起来，形成相对完整的记录体系。非虚构类文本中的新闻故事、人物传记等文本形式中常包含多个时间点，有时也不一定完全按照事件发展的顺序进行记录，加之非虚构类文本词汇量大，学生容易在阅读中产生厌烦情绪，失去阅读兴趣。时间轴可以有效改善这种情况，助力学生构建时空概念，厘清事件走向，服务于深度阅读和拓展阅读，学生的阅读兴趣可以继续保持。

### (4) 利用维恩图探究语篇主题

维恩图是由两个或多个重叠的圆构成的信息结构图，其使用重叠的圆对两个或多个不同人物、事物、背景或事件等之间的相似和差异进行可视化描述，相似的描述表现在圆的重叠部分，而差异的描述表现在圆的非重叠部分（胡欲晓，2020）。可见，维恩图适合用来比较不同人物、事物之间的异同，并对其做出评价。以译林版牛津英语新教材必修三第三单元为例，本单元在 *Welcome to the unit* 部分简单介绍了袁隆平和史蒂芬·霍金，在 *Reading* 部分通过一则新闻报道介绍了中国科学家屠呦呦。教师可以就袁隆平和史蒂芬·霍金的生平典型事迹选取拓展阅读材料，在学生了解三位科学家的主要成就和典型故事后，设计维恩图比较分析他们各自的成功背后所具有的共性特点。学生再次品味语篇细节，分析作者写作意图，探究语篇主题意义，在此过程中既评价语篇也审视自我，深入参与阅读，增加阅读成就感。

由此可见，思维可视化工具可以有效降低非虚构类文本的阅读难度，保护学生的阅读兴趣。

## 4、巧设读后实践任务

有效激发并维持非虚构类文本阅读兴趣的关键之处还在于让学生感受到学以致用用的满足感，既“用”在课内为写作积累素材，又“用”于课外解决实际问题。

### (1) 读写结合，积累话题素材

随着英语新高考的来临，当代学生面临着更大的写作压力，教师也受困于更大的写作教学难题，其中应用文写作要求学生在具体的语境下进行语言输出，对学生英语学科综合能力有着较高的要求，这也是衡量学生学科素养的重要题型。在笔者任教的学校中，不少学生反映应用文写作的一大困难在于题目开放性较强，写作素材积累不足，如 2023 年新高考的应用文要求考生就外教让学生随机分组练习口语这一事件说明问题并提出建议，部分考生反映自己无话可说。而非虚构类文本的话题常常围绕生活与学习、社会服务与人际沟通、文学、艺术、体育、历史、社会文化、科学与技术、自然生态、环境保护等，其中会有一些地道精辟的表达，如果能有意识地加以整合，一定能在应用文写作中有所利用。并且新教材的单元设计本身就高度以单元主题语境为基础选择语篇，其中不乏可以作为应用文写作素材的非虚构类文本，教师可以在读后活动中设置与该话题相关的写作迁移环节，帮助学生整合所学语篇，为应用文写作赋能。这不仅可以加深学生对该语篇的理解，还可以帮助学生轻松积累熟悉的信息，有效进行信息的二次利用。与此同时，学生体会到所学即刻能为所用，阅读非虚构类文本的兴趣更胜于前。

### (2) 链接生活，解决实际问题

目前无论是升学还是日常生活中，人们阅读到的文本更多是非虚构类文本，如：传记、报告、论文、评论、书信、日记、说明书、指南、手册等等，提升非虚构类文本的阅读能力对学生的长远发展大有裨益。如果学生可以切身体会到这一点，他们阅读非虚构类文本的兴趣也会有所提升。因此，笔者建议教师在给学生选择非虚构类文本拓展阅读素材时，可以适量增加热点时事新闻、外文报刊杂志、产品使用说明书、大学生研究报告或者外文文献资料节选。另外，教师可以设计小组实践项目，让学生自主体会非虚构类文本阅读的重要性。比如在单元学习结束后，教师就该单元话题设计小组合作项目，并提供英文资源网站，让学生自主阅读、整理相关资料并形成汇报成果。在信息搜集过程中，学生会自发地接触大量非虚构类文本材料，感知其在未来生活和学习中的重要地位，有利于兴趣的培养。

## 三、总结

阅读非虚构类文本的能力是当今学生学习和生活的必要技能,而兴趣是最好的导师,激发并维持学生对非虚构类文本的阅读兴趣值得每一位英语教师的关注。无论是学生学习内驱力的激发,还是学习体验感和成就感的提升,都需要教育工作者持续的研究与实践,得出更有效的策略助力学生发展英语学科核心素养。

#### 参考文献

- [1]张轶鍈.2018.重视非虚构类少儿英语阅读产品策划——从美国教育类出版社得到的启示[J].出版参考, 2018(08):45-47.
- [2]徐雨薇.2020.非虚构类文本选取与教学实施路径探究[J].英语学习, 2020(9):24-29.
- [3]马虹霞.2023.指向学科融合的初中英语非虚构类文本阅读作业设计——以《阳光英语分级阅读》(初一下) Is It A Fish?为例[J].初中生世界, 2023(16):49-51.
- [4]路瑾.2019.语非故事类文本的阅读教学策略[J].江苏教育, 2019(49):41-43.
- [5]梅德明、王蔷.2018.普通高中英语课程标准(2017年版)解读[M].北京:高等教育出版社.
- [6]王蔷.2018.非故事类英语读物教学的意义与有效途径[J].英语学习, 2018(02):44-48.
- [7]沈奥.2023.运用思维可视化图形提升高中生英语学科思维品质[J].中学教学参考, 2023(16):41-44.
- [8]胡欲晓.2020.指向思维品质培养的英语文学阅读 比较和对比训练策略[J].英语学习, 2020(06):10-15.