

# 与朱元思书

（南朝梁）吴均

## 【教学过程】

### 一、解题导入

失意的吴均乘一叶扁舟，随水而流游历富春江，见奇山异水，不禁欣然提笔，给好友朱元思写下了一封书信。今天，我们从这封信出发，共赏山水之美。

#### 1.与朱元思书

（1）读出停顿：与/朱元思/书

（2）解释关键词：给；书信

### 二、朗读文章

1. 朱元思收到好友吴均的书信，展信而读，沉醉其中。（PPT 呈现）

如果你是朱元思，请你为大家来读一读这封信，感受文人与文人之间的交流。（生个别读）

我们齐读这封信，体文悟情，用声音传递理解。（生齐读）

### 三、一幅画

（过渡）都说吴均之文，写景如画。

1.如果让你根据文章的内容来描绘一幅富春山水画卷，你会选择什么内容进入画面？请说明理由。

（预设）

**追问：你需要画出山/水的什么特点？用一个字概括。**

#### （1）水

从流飘荡，任意东西。（水的蜿蜒曲折）

自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。（富春江水似乎有一泻千里的态势）

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。（碧水清波，清澈见底）

急湍甚箭，猛浪若奔。（水速急，水势大）

➤ 请你描述这个画面。请问能否换成“急湍若奔，猛浪甚箭”？

（预设）箭主要突出速度，急湍快速前行，速度很快；猛浪感觉是扑过来的样子，更像奔腾的野马。

泉水激石，泠泠作响（我们能看到泉水冲击石头的一瞬，却难画出泠泠的流水声）——不读

#### （2）山

风烟俱净，天山共色。（画的背景，天色的明净）

自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。（自……至，奇绝的山，何其壮观！）

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。（化静为动，富有生机和活力）

#### （3）树

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。

➤ 寒树：树是怎样的状态，原文中是怎样描绘的？

关注动词：生-生长；轩邈-向高处向远处伸展；指-直插云霄

看似写树，实则写山

横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。（再次写到树的密）

- (4) 游鱼  
(5) 细石：不光有大处写意，还有工笔细描  
(6) 蝉：  
(7) 猿：  
(8) 鸟：“好鸟”绘出鸟美丽的外形。

#### 让学生自己说

总结：读吴均之文，我们在流淌的文字中，能捕捉到一幅幅精致的画面，真是形色兼备。

(板书：画面感)

#### 四、一首曲

(过渡) 对美的追寻不止于此。

1. 有人说，这篇文章是一幅如画美卷。也有人说，它像一首悠扬动听的曲子。你同意吗？

(1) 这篇文章出现了哪些声音呢？

(预设) 从流飘荡，任意东西——船撞击流水的声音

急湍甚箭，猛浪若奔——湍急的流水声

泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。——水声清越优美

蝉则千转不穷，猿则百叫不绝。——旺盛的生命力

2. 让我们一起把美妙的声音再读一遍。

改文：泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。

泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉转不穷，猿叫无绝。

(1) **齐读，评价：**泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。

(2) **男女配合读：**(女) 泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。(男) 蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。

**追问：这样读，你有什么感觉？(声音是富有变化的，有层次感，有灵动活泼的感觉)**

(3) **变形读：**(女) 泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉转不穷，猿叫无绝。

(男) 泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。

**追问：这样读，又是怎样的感觉？**

**追问：你能读出“千”“百”的味道吗？**

**追问：蝉和猿的声音为什么会这样绵长呢？你能在前文找到相照应的文字吗？**

(4) **联读：**自富阳至桐庐一百许里(5 万米) 蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。

骈散相间的句式美

总结：再读这封信，文章内容就如同优美的音符在跃动着，而且整篇文章的语言形式上也像精致的乐章，悠扬动听。这就体现了吴均体诗文对文章的一种革新：清新拔俗。这，是文字表达中形神兼备的音乐性。

#### 五、一封信

(过渡)

这篇文章读着是一幅画，听着像一首曲，但实际上它是一封信。

1. 如果你是朱元思，你收到这封信，看到这段文字你会有什么收获呢？

请你从原文中摘录一句话自我勉励。你会选择哪一句？为什么？

(预设) 从流飘荡，任意东西。(自由随性)

急湍甚箭，猛浪若奔(积小流以成江河；锲而不舍)

负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰（有追求，向阳而行）

鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。（追求自我，内心平静）

总结：读到这里，我们发现吴均文章的超越之处就在于，别人的文章一般都是借景抒情，描写美丽的景，表达一种赞美，陶冶情操，沉醉山林，但这篇文章他背后还有人生哲理，生命领悟的。这就是吴均散文的另外一个特点，他的文章中有人生意趣。

2.齐读（全文/句群）

## 六、板书

	画面感
吴均体	音乐性
	意趣美