

# PBL 项目学习模式在中职思政课 爱国主义教育中的应用研究

## ——以“抗美援朝英雄谱”为例

徐 骏

(杭州市电子信息职业学校, 浙江 杭州 310001)

**摘 要:**为贯彻党的十九大精神,落实立德树人根本任务,2020 年中职思政课新课标要求思政课帮助学生厚植爱国主义情怀,自觉践行社会主义核心价值观,并指出要打造“活动型学科课程”。本文从个案入手,总结构建爱国主义教育的新路径——“抗美援朝英雄谱项目”PBL 项目学习模式;通过实施“定谱、读谱、解谱、绘谱、展谱、评谱”六大步骤,引导学生通过完成“抗美援朝英雄谱”绘本,实现自发厚植爱国主义情怀的教育目标。本文为打造“活动型学科课程”,落实学科核心素养提供模式参考,并为中职课改贡献力量。

**关键词:**PBL 项目学习模式;中职思政课;爱国主义教育

**中图分类号:**G4

**文献标识码:**A

doi:10.19311/j.cnki.1672-3198.2021.17.073

### 1 理论依据

#### 1.1 PBL 项目学习概念

项目式学习(Program Based Learning)是集合情境、合作、趣味、自主等要素为一身,学生在活动进行中建构知识和增长能力的开放研究模式。在项目学习中,所有教学内容和环节都依托项目进行开展,学生是主体,教师是引导,要依照学生情况和需求开展项目设计。

#### 1.2 PBL 项目学习优势

内容上,多学科融合,挖掘知识深度,重视过程完整性和系统性。强调跨学科,学生完成项目是需要内化、整合多学科知识的,在此过程中深层次解读知识,解决真实问题。项目学习包含教材许多内容,环节设计更系统,阶段任务相互联系,程序完备,后期易评价。

形式上,项目学习要求用全程用一个驱动型问题贯穿。强调运用真实情境,重视师生教学角色的定位调整,启发学生学习自主性,引导学生运用信息工具和学习资源解决问题,后期的作品呈现和评价方式形式多样。

#### 1.3 PBL 项目学习程序

国外学者 Kilpatrick 最先提出项目学习四程序:目的(purposing)、计划(planning)、实施(executing)、评价(judging)。

国内以王巍、刘景福、张文兰教授等人为代表,提出了项目学习程序的理解和模型,普遍都认为程序包含这些环节:项目确定、制定计划、活动探究、作品制作、成果交流、总结评价。

本文笔者依据夏雪梅教授的研究,使用新的六步程序:入项活动、知识和能力构建、探索与形成作品、评论修改、公开成果、反思与迁移。

### 2 研究背景:PBL 项目学习可推进中职思政课爱国主义教育

#### 2.1 抗美援朝中涌现的英雄事迹与新课标厚植爱国主义情怀的要求相契合

##### 2.1.1 抗美援朝需要弘扬爱国主义情怀

70 年前的抗美援朝战争中涌现出无数英雄,是爱国主义教育的最好教材。思政教育须弘爱国情、立报国之志,弘扬建设祖国、复兴民族的追求。

##### 2.1.2 新课标要求厚植爱国主义情怀

为贯彻党的十九大精神,落实立德树人根本任务,《中等职业学校思想政治课程标准(2020 年版)》,要求中职思政课帮助学生“厚植爱国主义情怀,自觉践行社会主义核心价值观”;“引导学生通过自主思考、合作探讨的学习过程”,培育“政治认同”核心素养,该素养包含“热爱伟大祖国,自觉弘扬和实践爱国主义精神,树立远大志向,在实现中国梦的伟大实践中创造自己精彩人生”。

#### 2.2 当下中职思政课爱国主义教育模式与学生厚植爱国主义情怀的需求存在偏差

##### 2.2.1 中职思政课爱国主义教育面临的困境

当下思政课爱国主义教育面临诸多困境。笔者对 180 名学生做了问卷调查,分析如下:

一是中职思政课爱国主义教育缺乏多样性和时代性。问及思政课中的爱国主义教育是如何开展的?55.56% 的学生坦言是老师课堂讲授,20% 的学生通过课上观看视频,仅有 23.89% 的学生在课上参与过爱国主义教育实践活动。80% 的学生认为爱国主义教育很老套,没有吸引力。

二是中职思政课爱国主义教育缺乏有效性和灵活性。62.23% 的学生认为当下爱国主义教育效果一般或不好。仅有 18.33% 的学生觉得课堂讲授是比较好的教育手段,47.78% 的学生希望思政组织灵活的爱国主义教育(如实践活动),并且 80.56% 的学生认为爱国主义教育实践活动要有创意有趣味,65.56% 的学生希望活动要结合时事热点和时代特点、不能老套,62.78% 的学生希望活动要多种多样、方式灵活。

##### 2.2.2 中职生对厚植爱国主义情怀有强烈需求

思政课要培养三观正确、全面发展的社会主义建设者和接班人。社会进步让中职学生产生了对构建爱国主义教育新路径的需求。问调分析如下:

一是中职学生数量剧增、来源复杂(笔者学校 1993 年 13 个班级 600 余学生,2019 年 62 个班级 2500 学生;生源从 1993 年市区招生,2000 年大市范围招生,2019 年全省招生,生源户籍、信仰、家庭背景多元),学生政治素养参差不齐,团员比例仅为 22.22%。

二是尽管受多元价值观和外来文化的冲击,但学生无比热爱祖国。据问调,24.4% 的学生表示受日韩欧美文化影响深,但 93.89% 的学生由衷热爱祖国、报效国家,98.89% 的学生为抗美援朝的英雄骄傲。

三是学生对厚植爱国主义情怀有强烈需求。据问调,56% 的学生希望发扬民族精神,67% 的学生希望能经常参加爱国主义活动,44% 的学生希望能经常关注国际国家大事,22% 的学生希望将人生价值赋予祖国的需求中去。

### 3 “抗美援朝英雄谱”PBL 项目学习的设计

综上,当下中职思政课爱国主义教育不能满足学生厚植爱国主义情怀的需求,不能有效落实新课标的要求。因此笔者借助抗美援朝英雄事迹,尝试构建爱国主义教育的新路径。

#### 3.1 指导理念:PBL 项目学习积极促动中职生爱国内需

笔者开展的“抗美援朝英雄谱”项目依托“PBL 项目学习(Program Based Learning)”教学理念(详见前述),引导学生通过完成“抗美援朝英雄谱”绘本绘制项

作者简介:徐骏(1984—),男,汉族,浙江杭州人,研究方向:中职思政教育。

目,实现自主厚植爱国主义情怀的目标。

### 3.2 专业优势:中职学生专业技能助力项目实现

参与项目的学生来自数字媒体专业,专业课程有平面设计、三维动画设计与制作、影视广告设计、造型设计等,具有实现项目的专业技能优势。

### 3.3 概念及时间设计:六大步骤渐进构建思政课爱国主义教育新路径

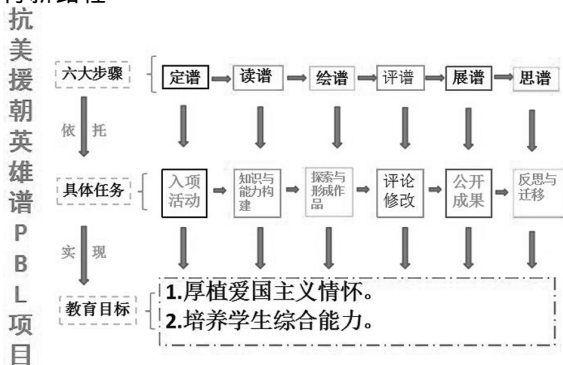


图1 “抗美援朝英雄谱”PBL项目学习实施图示

(1)“定谱”指入项活动,时间2月中下旬至3月上旬。

(2)“读谱”指知识和能力构建,时间3月上旬至3月下旬。

(3)“绘谱”指探索与形成作品,时间4月中旬至5月中旬。

(4)“评谱”指评论修改,时间5月中旬至5月下旬。

(5)“展谱”指公开成果,时间5月下旬至6月中旬。

(6)“思谱”指反思与迁移,时间6月下旬。

具体实施操作见第5—7页《“抗美援朝英雄谱”PBL项目学习设计》样例。

### 3.4 评价方式:形成性评价与总结性评价并举

评价方式既有形成性又有总结性评价,同时注重小组互评与个人评价。对作品成果的质量进行总结性评价,考查学生对知识技能的掌握程度;对项目实施过程实施形成性评价,考查学生的表现和成长(纪律、合作、沟通、反思等)。

#### 3.4.1 形成性评价的设计

评价学生在项目学习过程中的行为表现以及在项目完成后的反思。笔者设计了学生课堂表现情况表。采用组内评、组间评、自价互评,评价内容包含纪律、发言、合作、任务完成等四个方面,包含3个等级,A级(8—10分)、B级(6—8分)、C级(1—6分)。

#### 3.4.2 总结性评价的设计

双考核,即考核“作品质量”(从作品的内容选择、使用性、技术性、艺术性以及整体效果与创新性等方面进行评价)和“知识掌握”(在后期用试题测试)。

## 4 “抗美援朝英雄谱”PBL项目学习设计

项目化学习操作流程见表1。

表1 项目化学习操作流程

“抗美援朝英雄谱”PBL项目学习设计样例	
项目名称:抗美援朝英雄谱	项目时长:3个月
学科:思政	教师:
相关学科:平面设计	年级:2019 年级
项目简述: 本项目基于教材中的爱国主义单元,引导学生深入思考什么是“爱国情、强国志、报国行”。以“立德树人”这一关键任务,用“怎样成为有理想、有本领、有担当的爱国青年”这个本质问题,通过收集抗美援朝中涌现的英雄人物和事迹,以创作、汇编、展出《抗美援朝英雄谱》图册的方式,引发学生的创造性和社会性实践。	
教材信息:新课标《中国特色社会主义》教材中第六单元《踏上新征程 共圆中国梦》	
核心知识:	<p>1. 项目设计主要知识点:</p> <p>知识:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>什么是“爱国情、强国志、报国行”。</li> <li>怎样成为有理想、有本领、有担当的爱国青年。</li> </ul> <p>技能:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>熟练运用网络,收集研究抗美援朝英雄事迹和品质并做笔记、反思。</li> <li>总结和综合研究信息,以对这些英雄人物进行创造性的绘制。</li> <li>组建团队,分享信息、创作反馈、感悟提升。</li> <li>人物绘画技能。</li> <li>Photoshop 与平面广告设计技能。</li> <li>宣传推广技能。</li> </ul> <p>2. 学科关键任务和能力:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>关键任务:立德树人。</li> <li>能力:信息收集分析、问题解决、理实结合。</li> </ul>
驱动性问题	<p>1. 本质问题 怎样成为有理想、有本领、有担当的爱国青年?</p> <p>2. 驱动性问题 如何创作出打动人的爱国主义视觉艺术作品?</p> <p>70 年前抗美援朝,英勇的中国人民经受了无情的考验。这当中涌现出无数伟大的英雄,正是爱国主义教育的最好教材。请结合我们的专业技能,绘制一本《抗美援朝英雄谱》,用鲜明的视觉艺术将爱国主义向全社会推广。</p>
成果与评价	<p>个人成果:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>单幅作品;</li> <li>理性数据(问卷调查、知识测验);</li> <li>感性体会(撰写感悟,描述分析自己对英雄人物事迹的感悟,怎样成为有理想、有本领、有担当的爱国青年,在项目过程中的体会和成长等)。</li> </ul> <p>团队成果:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>《抗美援朝英雄谱》图册;</li> <li>《抗美援朝英雄谱》宣展活动。</li> </ul> <p>公开方式:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>作品集成册印发;</li> <li>在校内通过平面媒介(电子屏、海报、作品展览)展出;</li> <li>在社会上通过网络平台(网站、公众号、视频 app、微视频、微博)展示。</li> </ul> <p>评价的知识与能力:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>思政基础知识;</li> <li>对爱国主义的内化升华;</li> <li>信息收集分析、专业技能。</li> </ul>
高阶认知	<p>评价的知识与能力:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>对爱国主义的深度理解、内化与迁移;</li> <li>平面设计专业技能;</li> <li>团队合作、问题解决、理实结合。</li> </ul> <p>主要的高阶认知策略:</p> <p>问题解决() 决策() 创见(✓):创绘《抗美援朝英雄谱》</p> <p>系统分析() 实验()</p>

	<div>涉及的学习实践: 探究性实践:对他人的成果进行评论。 社会性实践:分项目小组,确定分工、职责。 调控性实践:制定项目时间表,修订、反思和改进项目。 审美性实践:人物绘画、平面设计。 技术性实践:运用网络搜集信息;手绘板、PS、PR 等图片处理工具。</div> <div>评价的学习实践: 探究性实践 社会性实践 审美性实践</div>
实践与评价	<div>项目过程: (一)定谱:入项活动 • 每个学生选择自己的 10 个光荣事迹。 • 学生通过讨论,从 10 个事迹中精选出最具有“爱国情、强国志、报国行”的 3 个英雄时刻。让学生初步感知“爱国主义”。 • 拟定项目进程。 • 实施建议:尽量从学生自身经历和经验出发,后期再上升到社会国家层面,这样易于学生理解知识点,并且产生认同感和积极性。 (二)读谱:知识与能力构建 • 每个学生都研究他认为的抗美援朝中最具有爱国主义的 3 个英雄人物。 • 讨论什么是“爱国主义”。教师引导学生确定:爱国主义是指个人或集体对祖国的一种积极和支持的态度,揭示了个人对祖国的依存关系,是人们对自己家园以及民族和文化的归属感、认同感、尊严感与荣誉感的统一。集中表现为民族自尊心和民族自信心,为保卫祖国和争取祖国的独立富强而献身的奋斗精神。 • 根据思维支架,召开研讨,确定团队公认的抗美援朝中最具有爱国主义的 10 个英雄人物,并决定用有效的方式宣传这些抗美援朝英雄。 • 学生充分讨论,选定“抗美援朝英雄谱”作为项目,讨论项目进程计划表。 • 完成关于爱国主义的知识测试。 • 实施建议:讨论过程要活用钉钉等办公软件。 (三)绘谱:探索与形成成果 • 学生分成 10 个项目小组,发布任务: 任务 1:确定组名、组长、组员等基本信息; 任务 2:分别选择他们认为最具有爱国主义的 10 个英雄人物中的 1 个,运用网络搜索、文本阅读等方式对人物进行深入研究。 任务 3:分工搜集基本元素,设计富有细节的画面脚本,将以上形成文稿。 任务 4:在小组内分享,小组内根据英雄人物的典型事件、读者兴趣点、画面基本元素、脚本可行性等充分讨论,形成画面基本框架和线稿。 • 教师进入项目小组,提出修改建议,引导学生分析成果和启发感悟。 • 实施建议: 1. 尽量保证团队成员在领导、创意、绘制等岗位都各有人才; 2. 必须把“搜集英雄人物”任务尽量细化,培养学生的爱国情怀和时政意识,才可以帮助学生提高对英雄事迹解析、内化的效果; 3. 作品要体现爱国主义、家国情怀、传统文化等设计要素; 4. 注重学生合作能力和解决问题能力; 5. 引导学生发挥专业特长,从分析设计目的、目标受众、受众特点、同类作品风格、作品思想表现策略、表现手法、创意点、分工等,完成作品设计方案。 (四)评谱:评论修改 • 创作阶段考验的是学生专业技能水平。团队自定作品是手绘扫描还是电脑制图,最终成型的作品需是具有高清晰度的单张电子作品,易于保存和推广; • 教师基于“充分体现爱国主义”的标准,帮助学生不断思考作品中,抗美援朝英雄的哪些爱国事迹和品质得到了宣扬,哪些还不够;据此进行经常性的分析和修改; • 最终将单张作品集成《抗美援朝英雄谱》图册; (五)展谱:公开成果 • 作品集成册印发; • 校内通过平面媒介(电子屏、海报、作品展览)展出; • 校外通过网络平台(网站、公众号、视频 app、微视频、微博)展示。 • 在公开成果展示中记录读者的建议和观点。 (六)思谱:反思与迁移 • 学生撰写反思笔记,书面记录参与项目收获和“怎样成为有理想、有本领、有担当的爱国青年”反思; • 学生通过“项目反思会”,口述表达自己参与活动的经验和体会,说明自己的收获和反思; • 教师设计调查问卷用数据图表作对比,分析项目教学之于传统教学在“爱国主义教育”上的优势; • 总结项目实施过程中的问题,提出合理建议,修改和完善项目。 • 运用同样的方法,在“平凡生活”里选择最具有爱国主义的英雄人物,并阐述选择理由,开展下一个图册绘制项目。 • 实施建议:每个学生要表达感悟、总结经验,而非只是流于完成活动。</div>
	<div>所需资源 • 硬件:用于绘制的纸张、电脑、数位板; • 用于人物研究的网络资源; • 用于公开成果展示的场地、材料、道具等; • 软件:Photoshop、Premiere、Adobe illustrator</div>

## 5 研究成效与反思

### 5.1 研究成效

笔者通过问卷星发放问卷 150 份,回收问卷 125 份,回收率 83.33%;数据编码录入 SPSS 软件,结果可见:学生提高了学习兴趣和积极性。量表显示,对项目学习持喜欢态度的学生占 89.6%,有 84.0%的学生因此提升了学习兴趣。提升了各类能力、人际关系。量表显示,学生因此提升了在合作 84%、实操 85.6%、渠道 88.0%、处理 77.6%、交往 97.6%等方面的能力。

通过分析学生感悟,学生普遍对 PBL 项目学习表示了认可,在爱国情怀、民族自尊、文化自信上获得了提升。项目基本落实了思政课新课标“厚植爱国主义情怀”的要求,学生对中职思政课爱国主义教育新路径的尝试小获认可。

### 5.2 研究反思

教育是国之大计、党之大计。中职思政课只是教

育体系链条中的小小一环,但每个环节都紧紧相扣,教育大计才会日趋繁荣。

新课标明确指出中职思政课是落实立德树人根本任务的关键课程,其中帮助学生厚植爱国主义情怀更是准确把握新时期党和国家的政治要求。爱国主义教育要提高有效性,要落到实处,要实现教育目标,就需要尝试开发新路径,踏实履行“立德树人”的使命职责。

#### 参考文献

- [1] 吴巧平.“项目学习”在昆明实验中学初中信息技术教学中的实证研究[D].昆明:云南师范大学,2013.
- [2] 罗丽苹.师范生教育技术能力项目式训练平台研究[D].成都:西南大学,2010.
- [3] 中等职业学校思想政治课程标准(2020 年版)[S].北京:高等教育出版社,2017.
- [4] 柴艳萍.项目教学法在思政课实践教学中的运用[J].思想理论教育导刊,2015,(07).
- [5] 佐藤学.静悄悄的革命——课堂改变,学校就会改变[M].北京:北京教育科学出版社,2015.