

## 学有所思，行之有向

### ——季勇名师工作室课堂教学第1轮研修展示活动

课堂教学是教师成长的主阵地，为提升工作室各学员的课堂教学水平，推动课堂教学变革。9月26日，工作室全体学员走进江阴市峭岐实验小学，探讨任务群视角下的单篇课文教学样态。



好课锋从“磨课”出，精彩缘自“苦练”来。前期工作室各小组依据课程标准，收集相关资料，细致解读教材与教参，结合个人丰富的教学经验集思广益。在导师季勇的带领下，每小组利用空余时间相聚学校，对教学思路的设计、教学方法的运用及课件的多个维度进行精钻细磨，悉心指导，做好展示的前期准备。



上午第一节课，卢玲老师进行课堂展示《桥》。她扎实的基本功，从容、激情、自信的教学风格，令人心生敬佩。总的来说，卢老师的课构思巧妙，环环相扣，引导抽丝剥茧，层

层深入，新课标的理念融合在教学过程的每一个环节，真是一节感动人心、催人奋进的优课。



第二节课，季晓波老师进行课堂展示《竹节人》。季老师本课主要聚焦第一个学习任务，即“写玩具指南，并教别人玩这种玩具”，培养学生在速读课文之后筛选内容、提取信息，并将语言进行灵活适当转化的能力。季老师充分考虑到学生在学习可能遇到的情况，巧妙地为学阅读能力习得提供支架，从而使得学生对于“做竹节人、玩竹节人”两部分内容学得有法，学得轻松。



第三节课，周宇循老师进行展示《书戴嵩画牛》。周老师的课是一堂任务整合的课，他挖掘了语言文字的魅力，讲课时诗情画意。教学环节设计新颖，环环相扣，关联性很强，还聚焦了学生的思维训练，把课文蕴含的道理讲得很透。



下午，朱敏豪老师进行课堂展示《穷人》。朱老师通过两组词讲清了小说三要素，之后巧妙借助梳理人物关系图，概括故事情节。最后聚焦“矛盾的心理”，带领学生梳理出写作的小妙招：纠结的语言、特别的标点、矛盾的内心。学生学有所得。

随后，四位老师针对四节课进行了评课，讲述过程中老师们都互相争论，表述着自己的看法，这样的氛围确实对课的进一步改善有一定的帮助，也对老师们的教学能力和表述有很大帮助。争论越激烈，成长收获越多。

最后，导师季勇进行总结点评，一一回应了老师们的疑惑。今天上的四节课展示了三种不同任务群下的课堂样态，读写结合、学用结合、拓用结合很好地融入了不同的课堂中，对于课堂教学中教学环节的设置，任务的展开，学生的实践还需要老师们好好打磨。

理念驱动改革，实践重构课堂。本次公开教学研修展示活动抓住课堂研讨的契机，有效促进工作室成员深入理解新课标，努力实现新课程标准背景下的课堂教学转型，切实培育学生核心素养，真正赋能学生全面发展。