

在高中英语读写课上运用思维型 课堂理论的实践探索

北京师范大学第二附属中学 郑颖

【摘要】写作能力是语言能力的重要组成部分。读写结合是写作教学最主要的方式之一。本文结合课例阐释了如何将思维型课堂的基本理论应用于读写结合的高中英语课,从而提升读写结合课上阅读的质量,促进由读向写的转化,并基于课例提出了具体教学建议。

【关键词】英语写作;思维型课堂;读写结合

一、前言

《普通高中英语课程标准(2017年版)》(以下简称《标准》)指出:语言技能包括听、说、读、看、写五个方面的技能,其中听、读、看是理解性技能,说和写是表达性技能(教育部,2018)。在这五项技能中,写对于许多高中生而言是最难以掌握的技能。在教学实践中,教师通常将写作教学与阅读教学相结合,让学生在阅读输入的基础上进行写作。写前有效的语言输入既是激发想象的催化剂,同时也是写作话题领域常用语块的来源(徐昉,2012)。《标准》也指出:理解性技能和表达性技能在语言学习过程中相辅相成、相互促进(教育部,2018)。

即便教师将读与写紧密结合,但读后写作的质量依然不令人满意,主要表现在内容简单、肤浅、缺乏条理,逻辑混乱,语言质量不高等方面。究其原因,学生并没有在读的环节进行高质量的阅读,且往往满足于对阅读材料支离破碎的理解(曹敏,2010)。可见,高中学生写前阅读质量的提升和由读向写转化的程度有赖于教师对学生自身能力的激发和培养。

思维型课堂从激发学生内在需求出发,调动学生运用已有能力进行学习,是提升学生阅

读质量的有效途径。因此,笔者以思维型课堂为依托,展开了读写结合课的实践探索。

二、思维型课堂理论

1. 思维型课堂的基本原理

思维型课堂以聚焦思维结构的智力理论为基础,着眼于课堂教学中的思维活动,意在提高课堂的教学质量,包括四个基本原理(林崇德、胡卫平,2010):

(1) 认知冲突:认知冲突是指认知发展过程中原有认知结构与现实情境不符时在心理上所产生的矛盾或冲突。认知冲突能有效激发学生参与学习的欲望,只有存在认知冲突,学生才会真正开始主动学习和积极思维。认知冲突是思维型课堂的起点,教师应当努力在课堂中创设真实、自然的情境,并在这个情境中巧妙地设置一个或多个认知冲突。

(2) 自主建构:在思维型课堂上,学生为了化解教师创设的认知冲突,运用已有的认知能力和思维能力学习教师提供的材料,并在互动中逐步建构知识。思维型课堂认为学生学习的知识并不是教师教授给学生的,而是学生在真实的课堂互动中自主建构的。

(3) 自我监控:自我监控能力是学生学习能

力的核心。具体到教学实施环节，教师要特别注意设计教学反思环节，即在每一次课堂活动将近结束时，都要引导学生对学习对象、过程、思维方式、所学知识和方法等进行总结和反思，从而帮助学生形成认知策略，发展认知结构，提高自我监控能力，逐步培养学生自主学习和自动学习的习惯。

（4）应用迁移：在学生自主建构知识的基础上，教师要设计新情境或新问题，让学生运用所学知识，检验和加深对知识的理解和掌握。

2. 思维型课堂的基本环节

基于以上四个基本原则，林崇德、胡卫平（2010）提出了思维型课堂的四个基本环节：教学导入、教学过程、教学反思、应用迁移，各环节的展开都体现基本原理的内容，各环节的具体目标如表1所示。

表1 思维型课堂基本环节的具体目标

基本环节	目标
教学导入	引出课题。
教学过程	使学生掌握知识和技能，培养学生的能力和非智力。
教学反思	使学生掌握本节课的知识、方法，反思经验教训，形成认知结构。
应用迁移	使学生掌握知识的应用，并能迁移到其他情境中去。

三、思维型课堂理论在读写课中的运用

将思维型课堂理论应用于读写课，实现写前阅读质量的提高和读写转化程度的提升，需要教师在理解思维型课堂基本原理的基础上，联系写作任务和阅读文本设计课堂实施方案。现以北师大版高中《英语》教材中第4模块第10单元第1课 *A Material World* 读写结合课的教学设计为例，探究该理论的实际应用。

该文章是一篇新闻报道，讲述了一位大学教授 Charles Gray 将自己的百万家产捐赠给慈善机构，自己过着简朴生活的故事。文章旨在通过呈现主人公放弃财产却收获幸福这一新闻事件，启发学生思考财富对人生的意义，帮助学生丰富和深化自己对财富的认识。

本节读写课的教学设计运用思维型课堂理论，分为教学导入、教学过程、教学反思、应用迁移四个基本环节。本节课根据认知冲突和

自主建构的原理补充阅读材料并设计阅读活动，根据自我监控的原理开展及时的教学反思，根据应用迁移的原理及时开展合理的应用迁移。

1. 教学导入

教学导入是思维型课堂的第一个教学环节。在这一环节，教师要通过调动已有生活经验、展开已有知识逻辑、提出问题和分析问题等方法，创设教学情境，激发学生兴趣和动机，激发学生思维（林崇德、胡卫平，2010）。教师创设的情境不可能是完全真实、自然、日常的社会情境，更多的是人工创设的工具性情境，但由于相对真实的生活化情境更有利于学习的发生，所以教师在创设工具性情境时也要让这些情境尽可能接近真实、自然和日常（赵国庆等，2018）。教师可以从学生的日常生活和兴趣入手，将学生生活中的问题或话题导入课堂活动中来，创设出更加真实的情境，并由此导入课堂教学的话题和内容。

[教学片段]

在 *A Material World* 一课的教学导入环节，教师从零花钱这一学生生活中的真实情况入手，通过设计问题激活学生的已有经验，创设教学情境，引入课题。

（1）提问事实信息

教师就学生的零花钱提出事实信息收集类的问题：How much pocket money do you get monthly? 并让多位学生进行分享。从这个简单的事实信息类问题入手，可以激活学生已有的经验，引入话题。

（2）提问态度观点

在学生分享了自己的零花钱金额以后，教师提出评价性问题：Are you rich? 让学生思考自己的财富状况，并追问：Do you want to be rich? Why? 从而引发学生对财富价值的思考，并进行分享。几乎所有的学生都认为财富能为自己带来梦寐以求的生活，自己拥有的财富越多越好。

（3）引入阅读文本

在学生分享了自己对财富价值的初步思考之后，教师提出问题：Do you really know what wealth may bring to your life? 从而创设悬念，让

学生带着问题开始阅读。

2. 教学过程

在这一教学环节中,教师创设认知冲突,激发学生积极思维;注重师生互动和生生互动,注重知识形成过程;注重学生探究,培养学生能力(林崇德、胡卫平,2010)。

没有认知冲突就没有真正的学习发生,因而认知冲突的创设是这一环节的关键。在课堂上,潜在的认知冲突常常表现为新旧知识间、新知识与生活经验间、常规知识和特例间以及学生对同一问题的不同看法间的矛盾,在创设问题情境时要为这些矛盾的暴露提供充足空间(赵国庆等,2018)。在读写课上,教师可以利用所阅读的文本与学生生活经验间的矛盾,或者所阅读的多个文本间的矛盾,通过介绍、提问、分析等方式创设认知冲突,从而促使学生积极思维和探索。

同时,教学是主动建构知识的过程,所以在教学过程中尤其强调课堂互动。教师要突出知识的形成过程,给学生留有足够的时间,逐步引导其进行积极主动的探索(林崇德、胡卫平,2010)。教师在这一环节要为学生提供丰富而有益的思维材料,并可选用图表、概念图、思维导图等适合的思维可视化工具帮助学生记录、呈现和梳理这一过程(赵国庆等,2018)。读写课上的阅读文本就是可供学生探究的思维材料,教师可通过阅读活动的设计,组织学生在课堂互动中逐步对文本展开探究,在阅读的过程中帮助学生建构知识、掌握方法,为读后写作做好内容和方法两方面的准备。

〔教学片段〕

在 *A Material World* 一课的教学过程中,教师通过选择适宜的补充文本,让课内文本、补充文本和学生已有认识之间产生矛盾,为在情境中创设认知冲突提供可能。教师基于已选阅读文本合理设计阅读任务,创设认知冲突,组织学生探究财富这一主题意义,练习写作方法,帮助学生逐步完善自己对财富的认识,同时运用表格进行整理和呈现,为之后的教学环节做

好准备。

(1) 文本的选择

读写课上的阅读材料是学生重要的学习材料,教师要通过文本,渗透与话题相关的文化知识和语言结构,使学生在阅读文本后能够归纳并自主储备相关话题的写作素材(董越君,2016)。同时,文本也是思维型课堂上所需的思维材料,选择适合的文本是创设认知冲突和实现读写转换的前提。教师可以从主题意义、写作方法和认知冲突三个角度出发,挑选适合的阅读文本。

以本节读写课为例,首先,主题意义角度。本节课的课内文本主要反映了财富不一定能如愿以偿地给人带来幸福。补充的两个课外文本则是彩票中奖后的生活会有什么不同,展现了财富可能给生活带来的麻烦和困扰。课内外文本从不同角度丰富了学生对财富这一主题的认识。

其次,写作方法角度。课内文本用说理的方式解释主人公放弃财产的原因,课外文本以举例的方式说明财富带来的麻烦和困扰。教师期待学生通过学习文本,尝试运用这两种方法解释自己对财富的看法。本节课最终要求学生用写的方式呈现自己对财富的新认识,课内外文本的结合能丰富学生的写作方法,让学生写出的内容更具说服力。

第三,认知冲突角度。本节读写课的课内文本中主人公放弃财富获得幸福的经历会与学生原有的财富能带来幸福的想法形成一组认知冲突。两个补充文本中的中奖者有的挥霍无度,有的维持原有的生活,却最终都没有获得幸福也是一组冲突。补充文本中财富没有带来幸福生活的事例与学生对财富的原有认识之间可以形成一组冲突。课内文本中放弃财富获得幸福与补充文本中获得财富却不幸福之间也可以形成一组冲突。学生先后阅读两个补充文本,再阅读课内文本,可以让本节课的阅读环节产生多个认知冲突,激发学生不断探究主题意义。

(2) 任务的设置

本节读写课的阅读任务主要分为两类：意义探究类任务和方法学习类任务。意义探究类任务是在情境中创设认知冲突，激发学生主动思维和探索，帮助学生通过阅读、分析和讨论加深和丰富自己对财富这一话题的认识；方法学习类任务帮助学生在意义探究的基础上学习文本中运用的写作方法。意义探究类活动是方法学习类活动的基础，方法学习类活动是意义探究类活动的延伸，也让意义探究的成果能够在写作中有逻辑地呈现出来。

本节课的阅读任务从意义探究类任务开始，教师组织学生阅读两篇课外补充文本，并在两次阅读后分别回答如下三个问题：

Q₁: What did they do after they won the lottery?

Q₂: What are their present lives like?

Q₃: What led to this result?

两个文本内容间的矛盾在学生心中形成了一组认知冲突，激发了学生参与阅读和讨论的兴趣。本阶段的阅读任务关注阅读过程，指导学生发现事实信息并对其进行分析。三个问题形成梯度：Q₁和Q₂是事实信息类问题，Q₃是逻辑推理类问题；Q₃询问事实信息背后的原因（reason），需要学生对在Q₁和Q₂中整理出的事实信息（fact）进行分析，得出结论。

在指导学生阅读和讨论课外文本后，教师提问学生：What have you learned about being rich from their experience? Explain your ideas using the facts and reasons we just discovered. 并组织学生对阅读讨论的成果进行运用。在学生分享结束后，教师引导学生发现自己已经从阅读中获得的事实和原因中提炼出了一些个人观点（opinion），并运用事实和原因说明了自己的观点。本阶段的任务设计利用上一阶段中获取与梳理出的内容进行概括与整合、分析与判断，鼓励学生对文本进行深层次思考，在生生互动和师生互动中逐步建构对财富的新认识，仍然属于意义探究类问题。教师对学生分享的总结过程属于方法学习类问题，帮助学生反思自己在说明个人

观点时所运用的方法。

接下来，教师组织学生阅读课内文本并回答如下三个问题：

Q₁: What was his life like 16 years ago and what is his life like now?

Q₂: What did he do to make the change?

Q₃: Why did he do that?

课内文本的内容与学生原有认识之间、课内文本与之前的课外文本之间都形成了冲突，激发了学生的阅读兴趣。三个问题均属于事实信息类问题，学生可以通过阅读在文本中找到答案。本阶段的阅读任务属于意义探究类任务，通过对文本的阅读和对问题的讨论，丰富了学生对财富的认识。

最后，教师联系学生的生活实际，启发学生认识到自己并未真正理解上一环节Q₃中发现的文中所述原因（Charlie was tired of being rich. Having a little money makes one free.）：If you were rich, would you get tired of being rich? Do you have much money? So, does having a little money make you free? 并指导学生运用本课阅读中梳理和生成的内容、自己的生活经验以及使用过的说明方法对原因进行解释。学生会从已经阅读的内容中发现，财富能提高他人对自己的期待，也会从文本中发现对财富的不断追逐会让一个人疲惫而感到不幸福，这都可以帮助学生理解和解释文中所述原因。本阶段的任务既是意义探究类任务也是方法学习类任务。

（3）过程的呈现

本节读写课在教学过程中选用表格的方式对学生的对象、学习过程、学习发现、思维逻辑等进行记录、呈现和整理。随着教学环节的展开，教师与学生一起逐步将文本内容从Names、Facts、Reasons和Opinions四个方面呈现在黑板上，并标注出学生的观点源自哪些事实和原因。这样的做法让原本流于口头表达转瞬即逝的学习发现留存下来，也让隐性的思维逻辑显性化，为应用迁移环节的写作任务保留了丰富而鲜活的写作素材，同时也为教学反思

环节做好了准备。在教学过程结束时,教师和学生完成了如下表格整理(见表2),同时教师引导学生解释自己的观点是基于哪些事实和原因,并将相应的观点与事实和原因连线。

表2 文本信息的整理和解读

Names	Details		My opinions
Val and Alice	Facts	<ul style="list-style-type: none"> Went on a spending spree, had 5 marriages Stopped working, divorced, bought a villa and 2 bars 	<ul style="list-style-type: none"> Wealth can expose problems in one's life.
	Reasons	<ul style="list-style-type: none"> They spent too much. They spent money in the wrong way. They didn't treasure their relationship. 	<ul style="list-style-type: none"> When one is rich, one should contribute more to society.
Malcolm and Imaginary family	Facts	<ul style="list-style-type: none"> Refused to change, refused to buy friends a drink in the pub Husband — refused to change Wife — disagreed Kids — became demanding 	<ul style="list-style-type: none"> Wealthy people should have good plans for their lives.
	Reasons	<ul style="list-style-type: none"> People expected more from them. Disagreements and quarrels started. 	<ul style="list-style-type: none"> Wealth may ruin one's relationships.
Charles	Facts	<ul style="list-style-type: none"> Gave away all his money He is tired of being rich. 	
	Reasons	<ul style="list-style-type: none"> Having a little money makes him free. 	

3. 教学反思

教学反思环节是思维型课堂的第三个教学环节,在这一环节中,教师要引导学生自己总结本节课的知识与方法,形成知识的结构,掌握知识的来龙去脉,促进自我监控能力的发展(林崇德、胡卫平,2010)。

思维型课堂的教学反思环节有两个特点值得教师关注。首先,该教学反思不仅是对所学知识的总结,而且是对前一阶段的学习对象、学习过程、所学知识和方法、思维过程等进行总结和反思,总结知识的同时也总结形成知识的过程和采用的方法,其最终目的不在于对某一节课的知识进行总结,而在于发展学生的自我监控能力,期待学生能够逐渐形成在没有教师帮助的情况下进行自主探索的能力。第二,该教学反思不仅可以在整节课的教学过程结束时进行,也可以在任何一个关键性教学阶段结束后进行,让总结和反思的时机更加灵活,更有效地满足课堂教学的需要。

读写课的教学反思环节的设计也应当参考以上两个特点进行,通过多节读写课的教学反思逐步提高学生读写转化的意识,帮助学生发现通过阅读提高自己写作能力的方法。

[教学片段]

本节读写课设计了两个教学反思环节,分别发生在对补充文本的讨论结束之后和对课内文本的讨论结束之后。

在指导学生讨论补充文本之后,教师组织学生再次浏览整理在黑板上的Facts、Reasons和Opinions,与学生一起回顾阅读过的文本和板书的形成过程,并启发学生总结用来解释个人观点的方法。学生通过思考这一系列的问题发现,自己在阅读文本事实信息的基础上,通过分析和总结找到了其背后可能存在的原因,又在发现了事实和原因的基础上形成了对财富的一些新的认识,并再次运用事实和原因解释了自己对财富的新认识。

第二次教学总结发生在对课内文本的讨论结束以后,即应用迁移环节之前,是对整节课所读内容的总结。教师首先和学生一起梳理所读内容和收获,如: So far, we've read three articles about being rich. Are the writers' opinions about being rich positive or negative? Why do you think so? 学生通过回顾阅读的内容和收获,发现几篇文章的作者对财富都持有消极态度。接着教师追问: What methods do the writers use to show their opinions? 并与学生一起重温写作方法,加深学生对运用事实和原因解释自己观点的认识。

在第一次教学总结的过程中,教师和学生不仅一起总结了写作方法,还重温了阅读内容、阅读发现和对财富的新认识,梳理了发现方法的过程。第二次教学总结回顾了阅读内容和写作方法,为下一环节即应用迁移环节做好了准备。这样的教学总结不仅总结了所学知识,同时回顾了学习内容和知识的形成过程,有助于学生逐步了解读写结合的意义,通过阅读提高自己的写作水平。

4. 应用迁移

应用迁移是思维型课堂的最后一个教学环节,应用迁移是学习知识的目的,也是检验知识掌握情况的主要标志,还是加深理解的重要环节(林崇德、胡卫平,2010)。在这一环节,教师通过教学任务的设计,让学生有机会应用本课所学内容。在读写课的教学中,应用迁移环节的任务通常是一个写作任务。在设计这个写作任务时,教师应注意任务设置的相关性和开放性。该写作任务既应当与本节课所学内容密切相关,让学生有机会运用所学知识,同时也应当具有一定的开放性,为学生的个性化创作留有空间。

[教学片段]

在 *A Material World* 一课的应用迁移环节,教师设置了题为“Is being rich a good or bad thing?”的写作任务,并建议学生使用举例和说理等方法解释自己的观点。这一写作任务既与本节课所学知识有关,让学生能有逻辑地表达自己对财富的新认识,又为学生的创作留有空间。学生既可以运用课内所学,也可以结合自己的经验发表自己的见解。在学生独立完成了写作任务以后,教师让学生在班级内分享自己的作品,并让其他学生进行回应和评价。

四、总结与反思

教学的实际情况表明,思维型课堂有助于读写结合教学中由读向写的转化:认知冲突的创设调动了学生的认知和思维,开启了真实的探究和真正的学习,是由读向写转化的前提;自主建构的过程为知识的内化提供了充足的机会,而要实现从读到写的迁移,实现从输入到输出的迁移,内化是重要的中间环节(罗之慧、陈丹,2017);应用迁移的任务设计为由读向写的转化创造了机会;自我监控能力的培养着眼于学生的长期发展,经过长期的实践之后,学生能慢慢形成自觉由读向写转化的习惯和方法。

本节课的教学设计还存在两点遗憾:首先,本节课对文本的选择虽然考虑到了主题意义、写作方法和认知冲突三个角度,但课内外文本

的主题之间还是存在一些偏差;第二,应用迁移环节的任务设置过于宽泛,而一个更具针对性和指导性的写作任务能够提高学生实际写作的效果。

此外,思维型课堂是以发展学生思维品质为核心的课堂,通过对学生思维的调动和培养提升教学质量。该理论应当也可以应用到英语教学的其它课型之中,具体实践中的操作方法值得教师进行进一步的实践探索。

参考文献

- 北京师范大学出版社. 2005. 普通高中课程标准实验教科书·英语4(必修模块)[T]. 北京:北京师范大学出版社.
- 曹敏. 2010. 高中生英语写作的问题与策略——一项基于语料库的研究[J]. 课程·教材·教法, (10): 69-73.
- 董越君. 2016. 高中英语读写结合教学新思路探索[J]. 中小学外语教学(中学篇), (2): 54-59.
- 教育部. 2018. 普通高中英语课程标准(2017年版)[M]. 北京:人民教育出版社.
- 林崇德、胡卫平. 2010. 思维型课堂教学的理论与实践[J]. 北京师范大学学报(社会科学版), (1): 29-36.
- 罗之慧、陈丹. 2017. 初中英语读写结合有效性的思考与实践[J]. 中小学外语教学(中学篇), (4): 5-9.
- 徐昉. 2012. 英语写作教学与研究[M]. 北京:外语教学与研究出版社.
- 赵国庆、熊雅雯、王晓玲. 2018. 思维发展型课堂的概念、要素与设计[J]. 中国电化教育, (7): 7-15.

注:① 本文为北京市西城区区教委委托课题“思维发展型课堂建设研究”(课题编号:2016W35)的阶段研究成果。② 本文所涉及的教学材料可从以下网址浏览:www.flts.cn/node/1202。