

# 高中英语阅读理解“七选五”题型 解题策略

江苏省扬州市邗江区教育局 李福庆

**【摘要】**高中英语阅读理解“七选五”题型全面考查学生理解语篇上下文逻辑关系、辨析语篇信息与功能的能力。本文以语篇分析理论为基础,紧密联系语篇知识,以近五年浙江省夏季高考试题为例,从语篇宏观层级、微观层级涉及的语篇语境、语篇结构、语篇组织模式、语篇连贯性等角度探究了“七选五”题型的基本解题策略。

**【关键词】**高考英语;阅读理解;七选五;语篇分析;语篇知识;语篇功能

## 一、问题分析

高考英语试题阅读理解部分由一、二两节构成,考查考生阅读理解书面英语的能力,包括理解主旨和要义,理解文中具体信息,根据上下文推断生词的词义,作出简单判断和推理,理解文章的基本结构,理解作者的意图、观点和态度等。其中第二节“七选五”题型突出考查考生理解语篇上下文逻辑关系的能力。考生要根据所提供短文的内容(300词左右),从短文后所提供的七个选项中为每个小题选出一个最佳选项(教育部考试中心,2015)。

不同于以往只考查语篇自然段的主题句,浙江省近五年夏季高考“七选五”试题中缺失的句子选项涉及宏观层面和微观层面的语篇信息与功能,需要考生具备阅读理解、辨析选择、宏观认知、微观描写的能力,需要考生综合应用语篇知识,全面认知和解释语篇的形式结构与逻辑语义关系。

## 二、相关理论

阅读理解“七选五”题型的解题过程本质上是语篇分析的过程。“语篇分析的发展始于20世纪60年代,是用语言学的句法、语法、意义、语境、功能等理论对语篇进行分析,其中以Halliday

的系统功能语法理论运用最广”(杨敏、胡壮麟,2003)。简而言之,语篇分析的过程就是立足整个语篇,溯源作者组织语言、演绎主题、传递价值的过程。

“语篇分析是系统功能语言学研究的一个重要部分。通过语篇分析,我们可以考察人们是怎样在特定的文化环境和社会环境中通过语言使用来识解经验、表达意义、创造意义、用语言做事情”(黄国文,2010)。语篇分析涉及的范围很广。从系统功能语法的角度看,可以从以下三个方面讨论语篇分析的范围:①文化语境;②情景语境;③语言(黄国文,2001)。具体而言,文化语境通过体裁反映出来,涉及交际目的、交际步骤、交际形式、交际内容等;情景语境是指与语篇传递交际意义有关的时间、地点、谈话内容、谈话双方的关系等因素;语言涉及语义、词汇—语法、音系或字系等。

《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》从语篇知识的角度阐述了高中阶段语篇分析的基本内容:语篇中各要素之间存在复杂的关系,如句与句、段与段、标题与正文、文字与图表之间的关系。这些关系涉及语篇的微观和宏观组织结构。句子内部的语法结构、词语搭配、指代关系、

句子的信息展开方式等，属于语篇的微观组织结构。语篇中段与段的关系以及语篇各部分与语篇主题之间的关系，则属于语篇的宏观组织结构。语篇宏观组织结构还包括语篇类型、语篇格式等（教育部，2020）。语篇分析的基本内容与阅读理解“七选五”题型的解题策略密切相关。

### 三、高中英语阅读理解“七选五”题型解题策略

本文基于语篇分析理论，以语篇中各要素之间存在的复杂关系为研究对象，以近五年浙江省夏季高考试题为案例，探究高中英语阅读理解“七选五”题型的解题策略。

#### 1. 辨别语篇类型，判断信息功能与位置关系

语篇类型体现语篇的交际目的。“语篇类型被看成是在语言上标准化的语篇范例，该范例具有惯例性，并且在某一时间和特定时期内被某一语言社团所接受。它可以为实现具体的交际目的不断地重复使用”（Suter, 1993）。辨别语篇类型有助于依据语篇特定的纲要式结构判断语篇信息的基本功能、信息分布方式及其先后顺序。

#### [案例1]

... The concert was broadcast live and attracted the largest one night audience in the history of television up to that time. Their victory in America was still remembered as a major turning point in the history of rock and roll. Thanks to the Beatles, a lot of opportunities were opened up to new faces on the market. 35 (E. Many rock bands were able to follow in the footsteps of the Beatles.) (2019 浙江夏季高考题)

#### [分析]

特定的语篇类型对应着特定的基本信息及其在语篇中的位置关系和特定的功能。与案例1相关的语篇叙述的是披头士乐队自身取得成功并推动摇滚音乐空前发展的故事：在披头士乐队的引领下摇滚音乐不断发展，从利物浦走向英国全境，从英国走向美国，最终风靡世界。这一语篇属于叙事性语篇。Labov（1972）根据口述故事总结出的六成叙事模式得到了语言学界的广泛认可。他认为一个完整的叙事通常包括六个部分：点题、定位、进展、评议、结果或结局、回应，其中回应是故事世界与讲故事时的现实世界之间构建的

一种联系。这一部分往往出现在叙事结构的末尾，叙事者用一两句话表示故事的结束，并接应主题，使听者对叙述有一个完整的了解，同时把听者从故事世界带到现实世界中来（转引自刘辰诞、赵秀凤，2011）。

案例1中的语段位于语篇末尾，其语义与功能是：电视台现场直播了这场音乐会，吸引了空前的观众（结果或结局）。这一成功被视为摇滚音乐发展史上的主要转折点（评议）。受益于披头士乐队的成功，摇滚乐坛许多新面孔获得了发展的机会；许多摇滚乐队沿着披头士乐队的成功之路前行（回应）。35 题目标选项的信息属于篇末回应节点相关的信息的一部分，表明披头士乐队的成功对现实的影响。

#### 2. 明晰主题链系统的特征，判断主题的延展方式

主题指一个语篇信息片段的基本谈论对象。语篇主题通常在延展、分解过程中构成主题链。一旦出现主题链，相关语言单位就迈出了小句的范围，或者是处于小句和语篇之间的过渡单位“复句”，或者进入典型的语篇范围，如句群、段落、节、章等。因此，语篇主题链系统指语篇内、小句以上语言单位中不同主题链之间的潜在网络关系（彭宣维，2005）。主题链系统由横向主题链和纵向主题链组成。明晰主题链系统有助于判断与标题相关的语篇主题在正文中是如何延展的。

#### [案例2]

I experienced years of loneliness as a child ...

A bright spot for me turned out to be reading ...

My mother also encouraged me to make what I wanted ...

35 (E. Another habit I formed early was being outdoors.) My parents made it a point for their two kids to spend time outside, no matter the weather or season. My brother, of course, raced off to be with his friends, while I had plenty to do myself. There was making leaf houses in autumn, ice skating in winter, and so much more. They're all memories I treasure today. (2020 浙江夏季高考题)

#### [分析]

该题的目标选项与上文中的两个自然段的主题



题句共同构成了语篇横向的主题链。

35 题目标选项属于该语篇横向主题链的一部分。该语篇横向主题链围绕“主人公在没有玩伴的情况下如何独自度过童年”这一整个语篇的中心主题展开,具体讲述了三个分主题:广泛阅读、手工制作、户外活动。这三个分主题具有相同或相近的经验所指对象,即都与愉悦身心且消磨时间的活动相关。

[案例3]

Today his hobby has developed into the website postcrossing.com, a social network that has grown to 575,217 registered users in 214 countries and regions since he started it 10 years ago. 33 (E. On August 5, the number of postcards exchanged by members topped 31 million.) Running the website has almost turned into a full-time job. (2021 浙江夏季高考题)

[分析]

案例3中的自然段构成了语篇纵向的主题链。“当话题的部分语义得到延续时,可引出语义上具有上下位关系的话题,这些话题又引出其它话题结构,这些话题结构与由上位或下位话题引导的话题结构构成纵向意义上的不同层次的话题句或话题链”(吴碧宇、王建国,2012)。

这一自然段的主题是“一个发送明信片的社交网络的发展”,这一主题分别延展出两个次级主题:“该社交网络的注册用户量”和“该社交网络用户彼此交换的明信片的数量”。这一自然段的主题分别与这两个次级主题中的任意一个存在语义范畴逐渐缩小的关系,分别构成纵向主题链。第33题的目标选项属于该自然段中的第二个纵向主题链的一部分。

### 3. 解析篇首的组篇机制,判断篇首的功能信息

篇首的功能主要体现在两个方面:引入语篇主题,即整个语篇基本的谈论对象;激发读者对与主题相关的语篇的阅读兴趣。篇首在引入主题之前往往会叙述与之相关的人、物、情景、事件、背景、状态等,其目的是激活读者可能的背景知识;篇首的末句通常以设问句、感叹句或者是含有渲染情绪、氛围的修饰性成分的陈述句激发读者的阅读兴趣。篇首不同的语篇功能对应着不同类型的信

息,解析篇首的组篇机制有助于判断引入主题或激发阅读兴趣的功能信息。

[案例4]

Rock music consists of many different styles. Even though there is a common spirit among all music groups, they make very different music. 31 (C. Rock music developed in the 1950s and the early 1960s.) At that time the Beatles entered the world of music from Liverpool. (2019 浙江夏季高考题)

[分析]

第31题所在的第一自然段体现出语篇首段引入主题的组篇机制。这一自然段引入整个语篇的主题或基本的谈论对象——the Beatles。为了引出这一基本的谈论对象,语篇首先叙述与之相关的背景信息:摇滚音乐风格各异;即使所有的摇滚乐队的灵魂相同,创作的音乐也各不相同;摇滚音乐在20世纪50年代和60年代早期发展起来。第31题的目标选项是整个背景信息中的一部分;同时该选项中的 the 1950s and the early 1960s 与其后的句子中的 At that time 形成了指称关系。

### 4. 探究段际关联机制,判断段际关联的类型与功能

段落之间的关联是语篇连贯性的重要内容。段落之间的关联机制具体表现为四种方式,即“依靠上一段最后一句和下一段第一句的意思关联;依靠各段中的主题句思想的关联;各段的衔接依靠全文中心思想来串联;依靠过渡段的承接或转折”(蔡基刚,2001)。探究段际关联机制有助于判断促成段与段之间连贯的功能信息。

[案例5]

Moving into a new home in a new neighborhood is an exciting experience. Of course, you want to make sure that you become an accepted and valuable part of your new neighborhood. The easiest way to accomplish this is to make sure you conduct yourself as a good neighbor should. 31 (G. Here are a few tips to help you win over everyone in the neighborhood quickly.)

Perhaps one of the most important things you can do as a good neighbor is to keep your property (房产) neat, clean, and in good repair ...



Second, take the overall appearance of the neighborhood seriously ...

A good neighbor is also one who likes to help out in small ways ...

Being a good neighbor is more or less about considerate behavior ... (2018 浙江夏季高考题)

## [分析]

案例5第31题的目标选项是引出下文所有自然段的主题句。第一自然段表明了整个语篇的主题,即如何在一个新的社区迅速赢得所有人的好感;语篇其余的四个自然段分别讲述了一个技巧。第一自然段末句第31题目标选项中的信息 a few tips 引出了语篇下文四个自然段,即四个具体技巧。

5. 关注篇末的组篇机制,判断新信息的功能与位置

篇末往往再次提及首段中引入的语篇主题。“末段往往以客观性的口吻再次述及语篇主题,或与主题直接相关的人、物、事件或他人的评价,并补充交代其最新信息或发展的可能性,通过补充性的新信息渗透与语篇主题相关的作者的情感倾向、写作意图”(李福庆,2017)。首尾呼应使读者在通读全文后对整个语篇的信息产生一个回溯过程,首尾呼应中的再现不是简单的重复,而是深化主题、渗透作者情感、表明写作意图,并引发读者思考。

## [案例6]

Rock music consists of many different styles. Even though there is a common spirit among all music groups, they make very different music. 31 (C. Rock music developed in the 1950s and the early 1960s.) At that time the Beatles entered the world of music from Liverpool.

...

... Their victory in America was still remembered as a major turning point in the history of rock and roll. Thanks to the Beatles, a lot of opportunities were opened up to new faces on the market. 35 (E. Many rock bands were able to follow in the footsteps of the Beatles.) (2019 浙江夏季高考题)

## [分析]

第35题的目标选项体现出篇末首尾呼应的功

能,其目的在于引出新的信息、深化主题。多亏了披头士乐队(the Beatles被再次提及,与篇首呼应),摇滚乐坛的许多新面孔获得了发展的机会。许多摇滚乐队沿着披头士乐队的成功之路前行(新信息,深化主题)。35题的目标选项属于篇末的首尾呼应过程中的新信息的一部分。

6. 厘清自然段的结构要素,判断信息类型与功能

一个典型的自然段通常会有一个主题句(通常位于段首)、与主题句相关的支持性信息(通常位于段中)、间或总结性的句子(通常位于段末)。“主题句一般包含核心话题和决定语篇发展方向的控制信息。核心话题是话语的原点;控制信息承载着新信息,制约下文所要表达的内容,预示语篇的展开方式”(李福庆,2017)。主题句一般包含主题词和控制性信息,主题词决定着支持性信息讲述的基本内容,控制性信息决定着支持性信息如何讲述这一基本内容。

## [案例7]

34 (B. A good neighbor is also one who likes to help out in small ways.) If a neighbor is going to be out of town, offer to collect mail and newspapers. If a neighbor suffers an illness, offer to do the grocery shopping. Let them know that you are there to help in any way that is acceptable, while still respecting the privacy of your neighbor. (2018 浙江夏季高考题)

## [分析]

第34题相关的上下文体现出自然段的主题句功能,该题的目标选项应该充当这一自然段所缺失的主题句。该自然段的支持性信息讲述的基本内容是如何做一个乐于助人的邻居:帮助短暂外出的邻居取邮件和报纸,帮助生病的邻居购买日常用品,让他们知道,你会随时提供帮助,同时你依然尊重他们的隐私。这与第34题目标选项中的主题词 A good neighbor 以及控制性信息 who likes to help out in small ways 相对应。

## [案例8]

Paulo Magalhaes, a 34-year-old Portuguese computer engineer, loves to open his mailbox and find a brightly colored picture of Rome's Colosseum. Or Africa's Victoria Falls. Or China's Great Wall. 31

(G. In short, he loves postcards, and the excitement of getting a hand-written note from someone far away.)

(2021 浙江夏季高考题)

[分析]

第31题的目标选项体现出一个自然段的末句所承担的总结性功能。该自然段已经明示的信息是：一位电脑工程师喜欢开邮箱，因为他总能收到明艳多彩的明信片，其中的图案可能是罗马斗兽场，可能是非洲维多利亚瀑布，也可能是中国的长城。第31题目标选项相关的信息恰恰是对前文具体信息的总结。

7. 区别显性的语法衔接，判断句间的逻辑关系

衔接分为语法衔接和词汇衔接，语法衔接包括指称、替代、省略、连接。语法衔接相关的信号词有助于认知和解读句间逻辑关系的类型与变化。

[案例9]

I experienced years of loneliness as a child.

31 (G. My older brother couldn't be bothered to play with me.) His friends teased him about babysitting his sister and his interests were far different from mine. With no other kids of my age in the neighborhood, I had to spend hours by myself. (2020 浙江夏季高考题)

[分析]

第31题相关的上下文属于语法衔接现象中的指称。“在语篇中，如果对于一个词语的解释不能从词语本身获得，而必须从该词语所指的对象中寻求答案，这就产生了指称关系”(Halliday & Hasan, 2001)。“指称衔接的一个根本出发点是遵循经济原则，用一个更简单的形式（代词）指称已经处于激活状态的事物，不必重复原来的词语，使篇章言简意赅。指称的主要作用是建立意义联系，使不同语言形式共指的那个指称对象处于篇章交际的活跃状态”(刘辰诞、赵秀凤，2011)。案例9所在的语篇叙述的是：主人公在没有玩伴的情况下是如何独自度过童年的。第31题的目标选项中的 My older brother 与后面的 His 构成了指称关系。

[案例10]

... When my mother saw my creations, she told

me how creative my designs were. 34 (F. Thus, I began my lifelong interest in making things.) I learned a lot about how to extend the life of objects and transform them into something new and useful. It was a trait (特点) others found helpful, and I soon had friends who wanted to make things with me. (2020 浙江夏季高考题)

[分析]

第34题相关的上下文属于语法衔接现象中的连接，句子之间的逻辑关系为因果关系。从案例10可知：妈妈每次看到我的手工制作都夸奖我的设计是多么的具有创造性，因此我将手工制作视为一生的兴趣。该题目标选项中的 Thus 充当了表因果关系的信号词，这样上下文的因果关系就显明了。

8. 分析显性的词汇衔接，判断句间的语义关联

英语的词汇衔接关系分为复现关系(reiteration)和同现关系(collocation)(Halliday & Hasan, 2001)。词汇的复现关系指的是某词通过原词、同义词、近义词、上义词、下义词、概括词或其他形式重复出现在语篇中，语篇中的句子通过这种复现关系产生相互衔接。而同现关系指的是词汇共同出现的倾向性。词汇的同现关系包括反义关系、互补关系等(黄国文，1988)。

[案例11]

... Beatlemania hit New York on February 7, 1964. Hundreds of fans jammed the airport to greet them. 34 (G. They performed their first concert in America at CBS television's 53rd street studio.) The concert was broadcast live and attracted the largest one night audience in the history of television up to that time ... (2019 浙江夏季高考题)

[分析]

第34题相关的上下文构成了词汇衔接现象中的复现。该题目标选项中的 their first concert 与下一句中的 The concert 的语义直接相关，构成了复现这一词汇衔接现象，即同样的词语指称同一个对象或表述同一意义。

9. 解读小句复合体，判断逻辑—语义关系

小句复合体中的小句关系分为小句之间



的相互关系和小句之间的逻辑—语义关系。逻辑—语义关系分为扩展(expansion)和投射(projection)两个主要类型。其中扩展又再细分为详述(elaboration)、延伸(extension)和增强(enhancement)三个小类。详述细分为阐释、例证、澄清,延伸细分为添加、变异,增强细分为时间、空间、方式、起因—条件。投射则包括报道(report)、思想(idea)和事实(fact)三种情况(Halliday, 1994, 转引自程晓堂, 2005)。解读小句复合体中的小句关系有助于认知和解释句子内部的逻辑—语义关系是如何延展、变化的。

## [案例 12]

After they were given an invitation to appear live on BBC, the Beatles quickly became famous in Britain with nationwide tours. By mid-1963, the Beatles had been extremely popular in England. 32 (B. Even their hairstyles became major trends at that time.) They held large concerts and performed at clubs ... (2019 浙江夏季高考题)

## [分析]

第 32 题的上下文构成了详述关系中的例证。详述是指一个小句通过例证、转述、说明、或评论扩展另一个小句的主题。该题的目标选项与其前的句子构成以下语义:到 1963 年中,披头士乐队在英国已经非常受欢迎,甚至他们的发型也成为当时的潮流。这样的上下文就形成了详述中的例证关系,即通过举例的方式来发展另一个小句的主题。

## [案例 13]

... As cool as it may be to receive a postcard written in Chinese, the concept doesn't work if one doesn't understand it. 34 (F. Similarly, if you speak only Chinese, receiving a card in Swedish takes part of the fun away.) So a common language is required and in postcrossing that's English since it's widely spoken. (2021 浙江夏季高考题)

## [分析]

第 34 题的上下文构成了延伸关系中的语义添加。延伸是指一个小句通过附加一些新的成分或提供新的选项来扩展另一个小句的主题。该题的目标选项与其前的句子构成以下语义:收到一张中

文明信片虽然很酷,但如果人们不懂中文也就不明白明信片中的信息;同样,如果你只会说中文,收到一张瑞典语的明信片也会感觉意趣大减。这样的上下文就形成了延伸关系中的语义添加。

## 10. 辨识语篇思维模式,判断信息的组织方式与功能

英语语篇的组织模式或思维模式可以分为描述型、叙述型、例证解说型、分类型、定义型、过程分析型、比较对照型和原因结果型(Messenger & Taylor, 1989)。英语语篇的组织模式从认知经济性的角度可以概括为三种:问题—解决型、假设—真实型和一般—个别型(Hoey, 1983)。

不同的思维过程具有明显的信息特征与功能,主要的语篇思维模式具有基本的过程节点及其相应的功能。

## [案例 14]

Hit the streets with confidence. 33 (B. As you approach people, be polite.) Say, "Excuse me, I work for XYZ News, and I was wondering if you could share your opinion about this topic." This is a quick way to get people to warm up to you. (2017 浙江夏季高考题)

## [分析]

第 33 题的目标选项及其下文的直接引语的语义是:街头采访时要有礼貌,可以这样开始:“打扰一下,我来自 XYZ 新闻节目,是否可以请您谈一谈这个话题的看法。”33 题的目标选项充当了概要或主题,后续内容充当了实例或说明,这样上下文就构成了例证解说型的思维过程。

## [案例 15]

"I often send postcards to family and friends," he says to *China Daily*, "but you can imagine that after a while, you never receive as many as you send, and you realize that not everyone is into it. 32 (A. And that's totally fine.)" Seeking other like-minded souls, however, Paulo started looking in a somewhat unlikely place: online. Many would say the Internet is a place for people who have given up on the traditional postal service, but Paulo's hunch (直觉) paid off. (2021 浙江夏季高考题)

## [分析]

第32题的选项介于两个问题—解决的思维过程的中间,是衔接这两个思维过程的过渡性的句子。问题—解决模式的宏观结构一般由情景、问题、反应、评价或结果四个成分组成。其中反应是指解决问题的办法(胡曙中,2005)。如果问题尚未得到解决,即结果不是主人公所期望的,就需要开展新一轮的问题—解决的过程。

在两个问题—解决的思维过程中,前者讲述的是:

情景——我经常寄送明信片给家人、朋友。

问题——收到的明信片远远没有寄出去的多。

反应——我意识到不是每个人都喜欢这种交流方式。

结果或评价——这完全不是问题。

前者未达成主人公所期望的结果。后者讲述的是:

新的反应——(既然传统的邮寄方式行不通,) Paulo 就去看似不可能的互联网上寻找所见略同的人。

新的结果或评价——许多人会说,互联网是那些放弃传统邮政服务的人的地方,但 Paulo 的直觉得到了回报。后者达成了主人公所期望的结果。

第32题目标选项的意思为“这完全不是问题”。这句话出现在主人公讲述完一个失败的问题—解决过程之后和即将讲述一个成功的问题—解决过程之前。因此,第32题的目标选项是衔接这两个思维过程的过渡性的句子。

#### 四、结语

本文基于语篇分析理论,以语篇中各要素之间存在的复杂关系为研究对象,以近五年浙江省夏季高考试题为例,探究了阅读理解“七选五”题型的解题策略。需要指出的是,语篇分析通常需要遵循以下步骤:观察(Observation)、说明(Interpretation)、描述(Description)、解释(Explanation)、评估(Evaluation)(黄国文,2002);需要在整体理解语篇分析理论、综合应用解题策略的基础上描写与说明语言现象、分析并解释语篇生成的机制、验证并评估适当的选项。深入探究阅读理解“七选五”题型的解题策略还需要关注图文结合的多模态语篇的特征与关联信息,综合应用语篇知识、语用知识、文化知识,体验、认知和解释语篇的

信息类型和功能。

#### 参考文献

- Halliday, M. A. K. & Hasan, R. 2001. *Cohesion in English* [M]. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press.
- Hoey, M. 1983. *On the Surface of Discourse* [M]. London: George Allen & Unwin.
- Messenger, W. E. & Taylor, P. A. 1989. *Essentials of Writing* [M]. Ontario: Prentice-Hall Canada Inc.
- Suter, H. J. 1993. *A Prototypical Approach to the Study of Translation Text Types* [M]. Amsterdam/Philadelphia: Benjamins.
- 蔡基刚. 2001. 英汉写作对比研究 [M]. 上海: 复旦大学出版社.
- 程晓堂. 2005. 论小句复合体中的小句关系 [J]. 外语学刊, (4): 60-65.
- 胡曙中. 2005. 英语语篇语言学研究 [M]. 上海: 上海外语教育出版社.
- 黄国文. 1988. 语篇分析概要 [M]. 长沙: 湖南教育出版社.
- 黄国文. 2001. 功能语篇分析纵横谈 [J]. 外语与外语教学, (12): 1-4, 19.
- 黄国文. 2002. 功能语篇分析面面观 [J]. 国外外语教学, (4): 25-32.
- 黄国文. 2010. 语篇分析与系统功能语言学理论的建构 [J]. 外语与外语教学, (5): 1-4.
- 教育部. 2020. 普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订) [M]. 北京: 人民教育出版社.
- 教育部考试中心. 2015. 普通高等学校招生全国统一考试英语科考试说明(高考综合改革试验省份试用)(第一版) [M]. 北京: 高等教育出版社.
- 李福庆. 2017. 英语思维模式指导下的阅读理解信息定位策略——以2016江苏高考英语试题为例 [J]. 中小学外语教学(中学篇), (1): 16-22.
- 刘辰诞、赵秀凤. 2011. 什么是篇章语言学 [M]. 上海: 上海外语教育出版社.
- 彭宣维. 2005. 语篇主题链系统 [J]. 外语研究, (4): 6-13.
- 吴碧宇、王建国. 2012. 英语篇章的话题系统 [J]. 外语学刊, (2): 81-84.
- 杨敏、胡壮麟. 2003. 试论语篇分析的点滴哲学渊源 [J]. 外语与外语教学, (5): 13-16.