

高考英语新题型

“读后续写”中的问题与对策

李 斌
(南京市大厂高级中学,江苏 南京 210044)

【摘 要】读后续写是一种将“内容创造”与“语言模仿”相结合的高考新题型,学生在实战演练中暴露出“读写协同失误、续写比例失衡、主题方向失当、英语思维失却”等典型问题。为了更好地帮助学生完成读后续写任务,教师应该在阅读技能的培养、教材资源的整合、作者意识的强化、主题意义的挖掘、细节描写的训练等方面进行长期性、常态化的系统指导,促进学生对于所提供文本的深层理解,培养学生良好的思维品质和文化意识,提升综合语言运用能力。

【关键词】读后续写;高考英语;英语新题型;英语写作

【中图分类号】G633.41 **【文献标识码】**A DOI:10.3969/j.issn.1005-1058.2021.02.007

一、引言

作为全国第三批启动高考综合性改革示范点的八个省市之一,江苏省2021年高考英语试题的题型将有较大改变,其中书面表达部分将采用“读后续写”这一题型,目前该题型已经在浙江、山东等试点省份实行。从阅卷结果反馈的数据来看,考生在读后续写题型中的得分普遍不够理想。为了迎接新高考,找准读后续写教学课的“着力点”,南京市教研室在2020年9月初组织的高三英语学情调研试题中第一次采用了“读后续写”题型。通过阅卷统计和问题梳理,我们发现学生明显不能适应读后续写的任务要求,不能明晰这一题型的考查重点。因此得分普遍较低(满分为25分,全市平均只有13.7分)。通过抽样分析学生的习作,笔者梳理了读后续写题型中出现的几种典型问题并提出相应的教学对策,旨在探究读后续写的教学路径和备考策略,为广大英语教师提供启示和参考。

二、读后续写题型特点及评分要求

最早提出“读后续写”模式的是广东外语外贸大学王初明教授。他认为在外语学习中,语言理解与语言产出结合得越紧密,语言的学习效果就越好^[1]。作为高考题型的读后续写,它要求学生在阅

读一篇350词左右的短文后,续写文章的结尾部分,是一个将“理解”与“产出”相结合的题型,对学生的阅读理解能力和书面表达等能力有了更高的要求。从其题型特点来看,要求考生从阅读、预测、分析等角度出发,将语篇补充完整^[2]。读后续写题型有助于考查学生的英语核心素养,即语言能力、学习能力、思维品质和文化意识。该题型以语篇为载体,在理解和表达语言的实践活动中,要求学生将知识学习和技能发展相融合,通过获取、预测、创新等思维活动,形成理解,从而续写语篇^[3]。读后续写的基本要领是“内容要创造,语言要模仿”,学生必须精读所给的阅读材料,充分理解文本内容和主题意义,然后发挥想象力,按照原文的思路进行续写,补全故事。续写部分的语言应当尽量模仿阅读材料中的表达技法,尽可能与所给材料内容衔接自然、情感基调吻合、主题高度融洽、语言风格一致。

根据读后续写的任务特点,该题型的评分要求主要聚焦于以下几个方面:第一,内容的连贯性和逻辑性。既要有所创造,又要考虑到上下文风格保持一致。第二,语言的模仿性和生动性。既要根据所给段首句的方向指引,合理发展情节,又要选取原文中部分画线词语充实细节描写。第三,主题的

【作者简介】李斌,教育硕士,高级教师,研究方向:中学英语教学。

协同性和积极性。既要符合作者的写作意图,又要凸显语篇的主题意义。第四,语法结构和词汇的准确性和丰富性。

三、读后续写中出现的典型问题

下面以江苏省南京市 2020 年 9 月高三学情调研试卷中书面表达部分的读后续写题为例,分析读写任务中出现的典型问题。本题文本的大致情节如下:Albert 痴迷于电脑游戏,并深深陷入一种“召唤乌龟”的游戏中无法自拔。有一天,当他放学回到家迫不及待地打开电脑时,他听到了一种奇怪的打碎玻璃的声音,紧接着成千上万的乌龟冲破电脑屏幕爬满了整个房间。Albert 大为震惊,怀疑自己是在做梦,他反复重启了电脑却无济于事,他的父母闻声赶来,也被眼前的景象惊呆了,看到房间里无数的乌龟,父母似乎有了主意。故事到此戛然而止。续写部分所提供的两个段首句如下:

Looking after thousands of turtles, day after day, was no easy task.

When Albert forgot about his beloved computer games, the turtles disappeared.

题目所给的短文通俗易懂,情节丰富,故事性强。要求学生在阅读文本的基础上梳理故事情节,厘清文本脉络,合理续写后面的故事。原文中大量的细节描写推动了故事的发展,学生的续文也应延续这一语言风格;文本的主题是“责任和向上”,目的是帮助一位沉迷于电脑游戏的学生回归正常生活,学生应该关注人物情感的变化,把握作者的写作意图,挖掘语篇的主题意义。然而,从本次考试阅卷反馈的信息来看,大部分学生没有能够高质量地完成读后续写任务,出现了许多共性的问题。

(一)读写协同失误,产出逻辑不当

在读后续写中,阅读是写作的前提和基础。学生必须与所给文本充分互动,从而做到精准解读,才能产生协同效应。否则在续写时就会出现较大偏差,甚至出现“差之毫厘,谬以千里”的结果。本
万方数据

次写作中反映出不少学生阅读文本不够细致,没有注意到“小乌龟”是从 Albert 的电脑中爬出来的,很多学生在续写部分写成了是父母买来的。很明显这是由于阅读不到位而导致的逻辑错位。

(二)续写比例失衡,文本结构欠妥

从某种意义上说,读后续写的两个续写段落是不分主次的。考生在构思时应该充分构思好两段续写的内容及长度安排。阅卷中发现,很多考生对于第一段中 Albert 如何照顾“小乌龟”这一情节进行了浓墨重彩地描述,但对于第二段中乌龟消失后的情况却只有寥寥数笔,致使续文的结构明显失调,与英文写作的架构方式相去甚远。

(三)主题方向失当,细节描写不足

文章的主题决定了续写短文的结构和情感基调^[4]。但从阅卷情况来看,学生没有对文本的氛围和情感基调进行全面理解,结果导致续写内容的主题相去甚远,本文主题应该是通过“乌龟事件”帮助 Albert 从沉迷游戏中走出来,回归正常生活,但是有的学生写成了 Albert 购买了新电脑继续玩游戏。另外,细节描写能较好地刻画人物的心理活动、情感态度。然而学生空发议论的比较多,具体的环境描写、心理描写和动作描写等较少,因此文章缺乏生命力。

(四)英语思维失却,语言错误频现

学生因自身的英语语言运用能力不强,缺乏应有的英语思维习惯,在续写时出现了很多低级语法错误、拼写错误、词汇搭配错误等问题,如时态错误、动词形式错误、词性使用错误等,还有一些习作没有考虑到原文的语言风格,续写中出现了大量的对话形式,在遣词造句上与原文风格相差太远。更值得我们关注的是大量“中式英语”的存在,凸显了学生的英语素养较低的现象。

四、读后续写教学及备考策略

(一)强化“系统和资源意识”,整合日常读写教学

读后续写的前景广阔,不仅可以作为语言测试的新题型,而且也是一种“有效促学”的教学方式,要想提高该题型的得分,教师要将其融入日常教学之中,不断开展读后续写教学课,只有经过大量的

实践训练,才能达到促进学生英语学习的目的,从而实现高考中“水到渠成”之效果。

此外,教师还要具备开发教学资源的敏锐嗅觉和能力,将教材文本作为读后续写的有益补充。适于开展读后续写的课外文本固然很多,但教材中很多有价值的阅读素材不能忽视,教师要善于深度解读文本,挖掘手边的教学资源,对于那些内容具有扩展性、结尾留给人们思考空间的故事进行文本重构,为读后续写服务,同时也为深化主题意义的单元目标服务。

(二)强化“输入与输出意识”,培养学生读写技能

对于读后续写题型而言,阅读是前提,没有高质量的语言输入,就不可能产生高质量的续写输出。因此阅读能力十分重要。教师要在“读”上下功夫,悉心指导学生的阅读过程,深入解读文本,培养学生阅读策略。只有读得透,才能续得好。从而确保续写段落与所给语篇逻辑、情感基调、语言风格等能够无缝对接。

另外,读后续写的训练,不能只停留在考试题的层面,教师要积极将读后续写的训练和日常的教学相结合。应该立足基础,以读促写,以写促读。将过程写作落实在读写结合任务之中。通过阅读教学,给学生提供相应的语言范本,为学生模仿、使用语言做好储备,培养写作技能。同时,通过写作促进学生进行广泛阅读,积累语言和话题信息。真正地做好读写结合,有利于培养学生续写能力。

(三)强化“文体和主题意识”,把握续写情感基调

鉴于读后续写的文本多为记叙文体,教师应该经常引导学生从记叙文的六要素(who, when, where, what, why, how)着手梳理清楚故事情节、角色关系和人物特征,以防故事线、情感线、主题线在逻辑上出现断层。当然,值得一提的是在这一梳理过程中,要更多地聚焦于 how 和 why,只有两“情”相悦,续写部分才能与原文融洽一致。

读后续写的文本选材大多是贴近学生认知水平、趣味性强、语言生动、情节丰富的短文,命题者旨在通过故事的续写让学生明白一个道理,或传递

一份正能量。因此,教师应该训练学生分析语篇中人物的性格特征和情感态度,解构文本主题和写作目的。通过读后续写,培养学生优秀的思维品质和积极向上的价值观。让读后续写题型成为落实学科育人的重要阵地。

(四)强化“作者和细节意识”,充分发挥协同效应

读后续写是一种将语言输入与输出相结合的写作模式,强调在理解文本的基础上补全内容,学生的创造力和想象力得到充分释放,但是高质量的续写一定是与前文充分互动,与作者的写作主旨和情感基调相吻合。只有“理解”和“产出”紧密结合,协同效应才会更强,学习效果才会更好^[5]。

读后续写的语言有别于其他形式的写作。首先从文体的角度看,记叙文的语言有很多环境描写、心理描写、情感描写、动作描写,而这些描写正是学生所欠缺的。教师应当在日常教学过程中穿插对于学生细节描写能力的培养。其次,续写部分的语言要尽可能地贴近原文风格,让读后续写的语言更加丰富而有生命力。这对于续写部分语言的丰富度提出了新的要求,需要通过长期的训练来达成。

综上所述,读后续写是一项结合“内容创造”和“语言模仿”的高考新题型,是输入到输出、学习与运用相结合的有效教学新途径。只有经过针对性、系统性、综合性的训练,学生才能逐步增强语篇意识,学会深度解读文本,把握作者情感基调,培养创新思维品质,提高语言综合运用能力,最终高质量地完成读后续写的任务。▲

参考文献:

- [1] 王初明. 内容要创造 语言要模仿:有效外语教学和学习的基本思路[J]. 外语界,2014(2):42-48.
- [2] 刘庆思,陈康. 关于一年两考高考英语试卷中读后续写设计的研究[J]. 中小学外语教学(中学篇),2016(1):1-5.
- [3] 曾奕奕. 浙江省新高考英语读后续写题型分析及教学策略探究[J]. 英语教师,2017(17):57-59.
- [4] 季峥嵘. 英语读后续写:任务、路径与反拨[J]. 教育研究与评论,2020(4):52-56.
- [5] 王初明. 读后续写:提高外语学习效率的一种有效方法[J]. 外语界,2012(5):2-7.