

江阴市名师工作室第一次研修活动 20230908

高中英语名师工作室三年规划

—— 江苏省江阴长泾中学 夏涵冰

目 录

CONTENTS

- 一、背景分析
- 二、总体目标和年度目标
- 三、工作计划与安排
- 四、工作机制与策略
- 五、重点项目与活动
- 六、预期成果与保障



宗旨

CONTENTS

专业引领、同伴互助

交流研讨、共同成长






一、背景分析

1、课改教师专业成长的需要

依据《普通高中英语课程标准》、英语学科核心素养内涵以及本校内涵建设发展三年规划，对我校高中英语教学状况进行了总体评价、分析和反思，认真总结我校高中英语教学在课程改革、师资素质、教学质量和教研水平等方面取得的成绩，客观分析我校高中英语教学质量与其他同类学校、以及无锡大市同类学校英语的排名、差距及其原因，依托学校英语课程基地，制定切实可行、科学规范的发展规划，激发本校英语教师及周边学校英语教师积极参与英语教学改革和质量提升的工作热情，利用用三年时间将我校的高考英语成绩推上一个新台阶，同时也提升一部分青年教师的学科教学能力，为江阴市的英语教学作出一份贡献。使高中英语教师的教学水平和教科研能力有新的突破。



一、背景分析

2、成绩分析

以新课程改革契机，积极开展多种形式的教研活动，使我校高中英语教师教学理念、专业素质和教学能力有较大提升。采用“以教促学、以考促学”和“走出去、请进来”的办法，引领教师专业发展。工作室成员积极参加全市高中英语教师能力和专业素养测试，定期组织高中英语教师参加省、市高中英语新课程培训，观摩省、市英语优质课比赛和省内名校公开课，先进的教学理念和实践操作帮助教师拓宽视野、更新观念；学校先后邀请多位省内著名特级教师、教授级高级教师到我校讲学，促进了本校高中英语教师在新课程理念、教材教法、高考复习策略、教师职业道德等方面的提高。多位老师参与市课堂观察课题小组的课堂教学实践。

依托学校语文、英语省课程基地，构建有效构建有效教研平台，引领教师研究和突破教学瓶颈，提升教师专业实践力。定期组织不同学校的教师开展“同课异构”活动，探究有效教学模式；组织教师参加各级各类比赛、优秀论文和教案评比，使教师在比赛中感知差距，激发理论学习和专业提升的内驱力。经过几年的努力我校英语教师的教学能力和教研水平取得了一定的进步。出版校本课程《快乐阅读》。




一、背景分析

3、存在问题

我校英语存在的显现问题是高考英语成绩没有新的突破，教师教的很认真，但是收效甚微，英语教学没有新的突破导致高分人群没有突破。骨干教师在有效课堂教学模式的构建、高考命题和信息研究、校本课程、课题研究和成果推广等方面尚未发挥其应有的示范和引领作用。高中英语教研没有新的突破，缺少应有的专业引导力。

大部分教师缺乏教科研意识，只有课堂实践没有相应的理论支撑，理论学习没有系统性，教师的论文写作和课题申报举步维艰。同时，高中英语骨干教师在实施合作备课、专业引领、教学研究、师资培训等方面的积极性和主动性没有起到很好的引领作用。






二、总体目标和年度目标

1、总体目标

以“专业引领、同伴互助、交流研讨、共同成长”为宗旨，以理论学习为指导、以课题研究为主线，以课例研讨为切入点、以课堂教学为主阵地，融学科性、理论性于一体，实现名师资源共享最大化，加强名师队伍建立，培养中青年骨干教师，促使其专业开展，旨在建立起名师与中青年老师合作互动的人才培养新机制，真正成为“学习共同体、研究共同体、资源共同体、理论共同体、开展共同体”。力争：带好一支队伍、搭好一个平台、抓好一个课题、出好一批成果。



二、总体目标和年度目标

1、提高工作室成员的师德水平和专业水平，既是专业知识的传播者，也是道德规范的引领者，争做“四有”好教师。

2、以工作室为研究基地，在教研员引领、组织保障下，开展各种形式的学习和教研活动，培养骨干教师、中青年名师、学科带头人、教坛新秀，着力提升教师队伍素质。

3、推动教师专业成长。针对工作室成员个性特长，制定个人发展规划和学习、研究计划。围绕教师专业发展，注重英语学科核心素养能力的培养，使其在原有基础上逐步形成独特的教学风格，在高效课堂、高考英语研究等方面起到示范作用，从而带动本校及周边地区英语教育教学水平的提高。

4、做好课题研究工作。工作室主持人引领工作室成员研究探讨高中英语教育的改革趋势和前沿动态，参与指导英语新课程的改革与实施，调查研究英语教学中存在的共性问题并提供解决对策。与教研员共同完成无锡市课题《进阶取向下高中英语迁移创新类学习活动设计研究》的中期评估和结题工作。

5、成立名师工作室公众号。以网络为载体，研究探讨英语课堂教学与信息技术的整合与优化，并及时传递分享工作室成员的教育教学成果，加强交流合作，力争把本工作室公众号打造成为地区英语学科教学动态工作站、成果辐射源和资源共享平台。

6、推广教育教学成果。定期召开主题活动、发挥工作室集体智慧。以研讨会、名师论坛、公开课、理论学习、心得交流、撰写教学论文等形式展现工作室研究结果。

二、总体目标和年度目标

2、年度目标

第一年：


- 1、工作室成员根据个人的实际情况，科学地制定出本人的三年发展规划，明确今后成员专业发展的目标和步骤；（制定三年的目标：理论学习—实践操作—成果展示—专业提升）
- 2、专注研读学科前沿理论、名师的教学思想和经验，剖析课堂技巧取长补短，为我所用；
- 3、组织成员认真研读1-2本教育教学理论专著，建立读书笔记并交流学习心得；研读《课程标准》，完成读书笔记。
- 4、组织工作室成员在全市举行公开课，研讨课，并进行研讨；
- 5、工作室成员每学年至少完成一篇专业论文，并获省级以上奖励或在省级刊物上发表；
- 6、完善名师工作室网站及微信公众号的建设；
- 7、参与主持人的课题研究，在主持人的引领下，完成相应的研究任务。



二、总体目标和年度目标

2、年度目标

第二年：


- 1、扎实开展专业研修活动，个人研修与团队研修相结合，努力提升团队成员的专业素养；
 - 2、建立起工作室教育教学活动资源库，整合资源，供大家交流与讨论，增强网站的辐射效应；
 - 3、每学年至少开展4-5次专题教研活动，比如报告会、名师论坛、公开教学、专题讲座等。两年内把本工作室建设成知名工作室；
 - 4、申报一个市级或级课题研究，承担四次公开教学课，确保学员有质量较高的相关研究论文在省级以上的刊物发表；
 - 5、积极撰写教育论文，争取在省级以上论文评比中获奖，省级刊物上发表。
- 



二、总体目标和年度目标

2、年度目标

第三年：

- 1、利用各种机会，展示自己的所学，不断突破自我，为工作室争光，使自己的专业化发展再上一个台阶；
 - 2、人人形成自己相对成熟的教学主张和教学风格，大气开放，智慧灵动；
 - 3、发挥成员的带头作用，与周围的教师共同进步；
 - 4、为工作室成员搭建展示才能的舞台。提供机遇，创设平台，鼓励他们积极参加各级各类的比赛展露才华，脱颖而出。
 - 5、工作室团队组织工作室成员课堂教学汇报现场会等活动。通过专家引领、开设公开课、示范课、专题讲座、教师讲坛等形式示范、辐射，推动全市的英语教学改革。
- 

三、工作计划与安排

1、制定成员成长规划：根据工作室的三年发展目标和工作计划制订切实可行的个人成长计划。主要包括：论文级别和数量、公开课数量、讲座数量、教学和学习笔记、个人发展目标、职称评定等。

2、开展骨干教师传帮带等活动，对工作室青年教师教学基本功提出具体要求，并予以积极指导，提高教师教学技能，使各青年教师迅速成为优秀骨干教师。

3、每位成员立足自己的教学岗位依托各校教研组开展个体性学习与研究。

① 强化教育理论学习：每位成员依据自己的情况制订相应的读书计划。工作室领衔人将定期向成员推荐必读书目和选读书目，交流学习心得，提高理论素养。每学期完成一定数量的阅读量。

② 教学实践：立足于自己的课堂，针对研究的主题以及教学中的热点与难点积极进行课堂教学的实践探索。

③ 课题研究：工作室确定一个总课题，每个成员确立子课题，扎实有效地开展课题研究。

④ 总结提升：工作室成员要养成总结反思的习惯，以教学反思或随笔的形式记录教学中的体会与问题，认真总结撰写教育教学论文。




三、工作计划与安排

4、工作室全体成员进行集中的交流、学习与教研活动

① 定期集中或在网上进行读书交流活动，交流阅读内容和阅读心得；就对高中英语教学的问题各抒己见，互相讨论，互相启发。

② 观课议课磨课活动结合课堂观察课题项目，定期进行课堂教学研讨活动，在课前、课后组织集体备课、磨课、评课等活动，如每一学年的第一学期的课堂教学重点形式为一课三磨，以利于成员的又好又快的健康成长与进步；第二学期的课堂教学重点形式为同课异构，以充分体现培养学生综合语言运用能力的课题研究目的。

5、工作室定期开展“请进来，走出去”活动。和专家零距离接触，如开设名师教师论坛、专家讲座、研讨会、报告会、拍摄精品课等给他们提供学习提高的机会，让他们开阔视野，提高能力。



四、工作机制与策略

工作室将制定运行管理制度和细则；职责明确、分工合作、资源共享、携手共进。在管理模式上，采取对工作室成员建立教师成长袋的档案管理制度。对培养对象施以诊断性评价和形成性评价。工作室运行机制上“三制并行”：本工作室以三年为一个工作周期，采取以下运行机制：

01

导师领衔制

本工作室实行导师领衔制，领衔导师职责：做好高效课堂的研究者，在责任与创新上下功夫；做好高效理念的解读，在培训与服务上下功夫；做好高效课堂的推动者，在热情与参与上下功夫；做好高效课堂的引领者，在合作与指导上下功夫。

02

课题推进制

以工作室全体成员智慧为依托，围绕中学英语教育教学课题开展研究，力争研究过程清晰，研究成果显著。通过专家引领（英语教育教学的专题讲座、学术报告等）扩大专业视野、提升理论水平。通过案例分析（英语教育教学的课堂实景、经典课例等）提升教学技能。通过问题导向（英语教育教学的专业热点、教学难点等）提高科研能力。通过主题攻关（英语教育教学的知识专题、核心知识等）强化教学质量。

03

成果辐射制

在三年工作周期内，工作室的相关成果以论文、专著、研讨会、报告会、名师论坛、公开教学、专题视频、现场指导、指导读书、观摩考察等形式在全市范围内介绍推广。

四、工作机制与策略

策略制定

1、以研修促提升

工作室将扎实开展专业研修活动，个人研修与团队研修相结合，认真制定与落实研修制度，努力提升团队成员的专业素养。

① 个人研修 促进成员进步教育理论和学科专业素养，掌握学科教学的前沿理论和教学方法，并能有效地应用到教育教学实践中。

② 团队研修 通过每月一次的团队研修会或QQ等的在线研讨，促进团队成员的专业提升。每次确定一个主题，定中心发言人，让全体成员在 交流中研讨，在研讨中碰撞，在碰撞中感悟与提升。平时可以通过微信群进展研讨交流。

2、以示范促辐射

① 个人区域带动 通过团队的协作研究，提升工作室成员对教学工作的管理、筹划、执行力的才能，并积极开展工作室的外围成员，引领带动外围成员所在学校英语老师整体素质的进步。

② 团队示范辐射 工作室团队通过开设公开课、示范课、专题讲座、老师讲坛等形式示范、辐射，推动区域的英语教学改革。

五、重点项目与活动

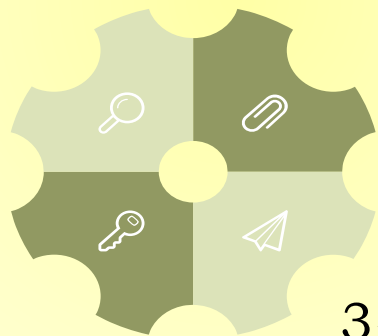
本工作室以主持人的特色专长为基础，以工作室全体成员的智慧为依托，对中学教育教学工作进行专题研究。本工作室确定的重点项目是：**进阶取向下高中英语迁移创新类学习活动设计研究。**

1、阅读《英语课程标准解读》以及课题相关理论书籍和全国刊物的有关文章及课改信息。转变教学观念，更新知识结构，准确把握新高考背景下高中英语教学的切入点。

2、开展教学研讨活动。以名师公开教学、组织研讨、现场指导、专题研究、课题研究、公开课讲评、观摩考察等形式对成员进行培养。

4、线上通过网络传播和在线互动，有效地开展名师工作室的成果辐射，使之成为名师工作室的动态工作站、成果辐射源和资源生成站，采用论坛形式定期开展在线交流、研讨，也鼓励非工作室成员参加，使不同校的学科教师有定期交流的固定平台。

3、针对高中英语学科特点，工作室将整合英语教师资源，突出开放式特点，有效开展教研活动或与其他工作室联合教研，引领教师深化高中英语课堂教学改革，切实提高教研的层次和水平，打造特色教师团队。



六、预期成果与保障

1、教师发展预期效果

(1) **成为学习型教师**：通过参加工作室组织的系统理论学习，工作室教师有较深的理论积淀，能解读相关教育教学理论并形成自己的见解，将新课程理念内化为教学行为，运用到教学实践中。

(2) **成为特色型教师**：通过参与本名师工作室的教学研究活动，帮助教师挖掘自身优势，发挥自身的个性特长，形成自己的教学风格。确定自己的教学专题，能独立进行高品质的教学设计，能承担骨干教师的教学展示和教学示范任务，三年内在有影响的教研活动中展示并获奖。力争有较多的老师获得教学新秀、教学能手和学科带头人的称号。

(3) **成为研究型教师**：名师工作室的教师能够进行教学专题或科研课题的研究，能撰写较高水平的论文。

2、学科发展预期效果

(1) 打造一个具有较强的研究和合作能力、有一定知名度的名师团队，形成一个引领学科整体发展的研究中心。

(2) 构建一个集教学、科研为一体的培训体系，形成一个规范、系统的培训中心，促进高中英语教师的专业化发展。

(3) 建立一个集专家、教师、课件、课例、论文等成果为一体的课程资源库，形成一个功能齐全、良性循环的资源网络。



六、预期成果与保障

需要的保障

1、专业的支持 对本工作室的实施能多组织专家组提供技术咨询，进行培训、评估及相关业务指导。

2、时间的保证 有条件的话，能够适当减轻工作室领衔人及成员的负担；工作室成员集中活动时间，成员所在学校应该尽量保证。

3、活动的保证 无论是领衔人还是成员所在单位，能够为工作室的活动提供活动场所，并积极主动地承担工作室开展的各项活动，提供适当的服务。

4、活动经费的保证。



■写什么？

“十字”研究流程

学习—实践—反思—写作—应用



◆学习


戴维·珀金斯：“学习即理解、理解即应用”

四个理解 即理解学生、理解学科、理解教学、理解课标

凡是对教育教学有帮助、有价值的都值得我们的去写


◆反思

一是**反思教学**，反思课堂逻辑性及其闪光点，课堂教学中的不足和遗憾；二是**反思学情**，从中发现学生最具共性困难，最有代表性的思维障碍，反思学生的思维习惯，等等。



◆**写作** 以平时的**点点滴滴的研究成果**作为撰写论文的**素材**，把经验提升为理论，把模糊转化为清晰，把成果变为文本。

◆**应用** 写出的文章中有结论性的规律，用**自身总结和提炼的点滴**去改进下一步的教学，使我们教学摆脱重复，走向创新。



什么是反思：

- * 1，对某个问题进行主动的，反复的，严肃的，持续不断的深思。——杜威
- * 2，反思性教学：教师对自己已经发生的教学实践进行回顾和思索，强调对自己走过的路所做的“回顾”——肖恩

反思什么？

- * 认知水平
- * 思维能力
- * 信息素养
- * 科研常识
- * 教学技艺
- * 专业发展（学科专业，教育专业，学科教学实践）
- * 教学效益
- * 教育知识，教学能力，教学理论，
- * 转换能力和创新能力

- * 教师要反思“**思维教学**”对英语教育的价值
- * 教师要反思自己的“**思维**”对学生的影响
- * 教师要反思测试命题及其对教学的**反拨效益**
- * 教师要反思教学中的“**学能**”培养
- * 反思要成为教师的一种“**心理按摩**”

反思对教师的要求：

- * 1. Open minded
- * 2. An inquisitive mind
- * 3. Willing to improve
- * 4. Responsible
- * 5. Love for the job
- * 6. Aiming for professional development
- * 7. Holding educational vision

对教学效果的反思问题：

什么是我的教学行动的结果？

1. **(self)** 对于我自己，**我的价值观？我了解了什么？** 我对于我作为个体了解了什么？作为一个教师我了解了什么？我是否在任何方面有所成长？我是否对原有的信念和教法更加坚定？为了未来的教学，我学到了什么？
2. **(the other)** 对于我的学生，我的环境/我的教学（行动研究），我了解了什么？我有什么力量去影响我的环境？什么是构成我教学情境的文化因素（**文本是死的，文化是活的，文化背景更是活的**），如何让文本变成一个有生命力的，能吸引学生深入挖掘和思索的载体？

反思层次：

- * 1，技术层面的反思（technical）：教学方法和技巧运用效果，教学中存在的问题和优点
- * 2，情景和制度层面的反思（situational and institutional）：教学环境和条件对教学目标的实现和学生学习效果的影响
- * 3，伦理道德层面的反思（moral and ethical）：教育的意义，本质，教师的作用教师和学生的全面发展