

# 高质量教育教学论文 撰写的一般方法

常熟市教师发展中心

韩建光

我的观点：

一线教师专业成长最快、最有效的方式

——规划好自己的  
专业写作！

# 一、论文撰写：做教育教学的用心人

## 1. 用心实践深挖写作源泉：提高技能是永远的追求

### (1) 多彩的语言技能

- （书面语言、口头语言、体态语言、演讲语言）

### (2) 板书板画的技能

- （文字书写、板画绘制、布局的安排）

### (3) 活动设计的技能

- （独立学习、学伴学习、小组学习、集体教学等）

### (4) 新媒体操作技能

- （多媒体课件、电子白板、微课制作等）

# 一、论文撰写：做教育教学的用心人

**2. 用心积累丰富写作素材：** 提高问题意识、提高积累意识、提高整理意识

- (1)学习目标细化操作的经验
- (2)学习活动时间规划的经验
- (3)学习活动进程调控的经验
- (4)教学资源进行整合的经验
- (5)教学媒体恰当使用的经验
- (6)教学主体合理互动的经验
- (7)思维培养基本规律的经验
- (8)开发校本特色课程的经验

# 一、论文撰写：做教育教学的用心人

## 3. 用心反思拓宽写作思路：反思是检验实践效果的最好途径

### (1) 实现“日常教学”与“反思教学”的合理转换

- 只有“日常教学”的老师的专业成长会死于安乐，
- 只有“反思教学”的老师的专业成长会死于忧患！
- 要做一个有专业追求的幸福教师！

### (2) 公开课教学是“用心反思”的最佳时机

### (3) 反思的六大方向：

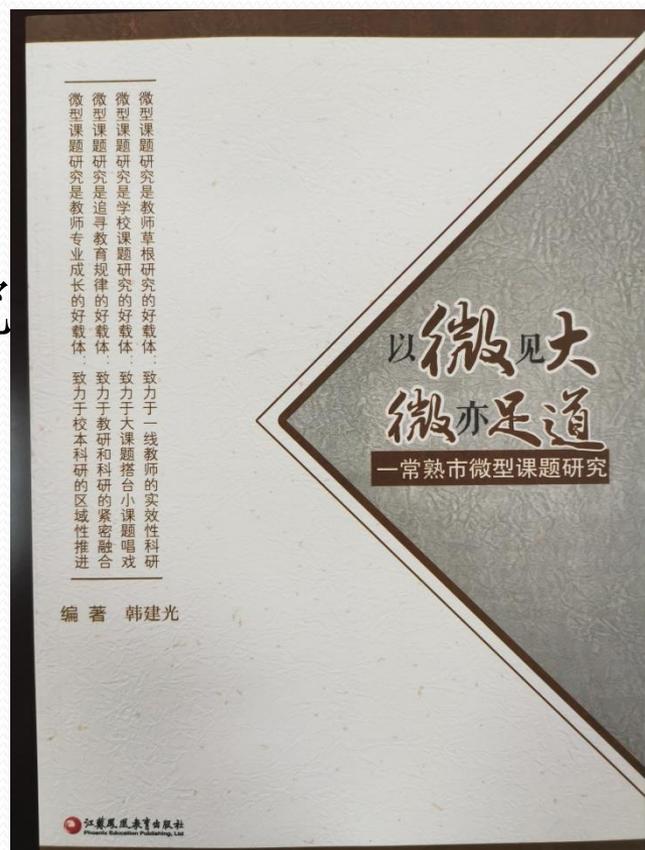
反思自己的实践、反思同伴的观点、反思专家的指导、反思存在的问题、反思解决策略、反思发展的方向。

# 一、论文撰写：做教育教学的用心人

## 4. 用心研究提升写作质量：微中见大、微亦足道

- 一线教师要使自己的课题研究：

常熟市微型课题研究



# 微型课题研究

- 本土非遗文化助力中职学校特色社团建设的实践研究
- 思政教育理念下提高中职班主任班级管理能力的研究
- 基于翻转课堂理念的《电工基础》教学设计的实践研究
- 提高单招学生财会学科读题解题能力的研究
- 在垃圾分类教育中培养中职生良好行为习惯的研究
- 教育笔记在德育教育活动中的实践研究
- 抛锚式教学法在中职德育课中的应用研究
- 现代学徒制试点班学徒生管理研究——以滨江职校芬欧汇川班为例

# 选题三要素

1. **贴身**：研究自己教育教学实践过程中遇到的问题
2. **微型**：小而成型，有持续关注的可能
3. **求真**：以寻求解决问题的办法为目标，可以重复研究别人研究过的问题。

## 二、几种常见文体的撰写

- 教学案例
- 教育叙事
- 文献综述

# 教学案例的价值

- 有利于教师不断地反思自己的教育教学实践，并在反思中不断改进和重建自己的教育教学实践，进而促进教师教育理念和教育教学**行为的转化**；
- 有利于锻炼教师面向日常教育教学的观察能力，强化**研究意识**，提升研究能力；
- 有利于促进教师改变习以为常的职业生活方式，养成在教学中研究、在研究中教学的新的**职业生活习惯**，促进教师的专业发展。

# 教学案例的撰写

## 2. 教学案例的一般要求

- (1) 精心设计教学方案
- (2) 细心捕捉课堂信息
- (3) 深刻反思教学过程

# 3. 教学案例的三个主要部分

## (1) 要有背景介绍

就是向读者提供问题产生的场景，说明故事发生的环境和条件，即与故事发生相关的时间、地点、人物、事情的起因等。

## (2) 要有实录片段

解决问题的关键环节要有详细的描述。这部分内容要展现问题解决的过程、步骤以及问题解决中出现的反复、挫折和取得的初步成效。

## (3) 要有教学反思

这部分包括对自己解决问题的过程进行分析，梳理自己的相关经验与教训。如问题解决中有哪些利弊得失、问题解决中还存在哪些问题、问题解决中有哪些体会和启示等。

## 4. 撰写教学案例的注意事项

- (1) 一个案例首先要具备两个条件：第一是案例中必须包含一个或多个**疑难问题**，同时也可能包含解决问题的方法；第二是案例应具有一定的**典型性**，通过这个事件可以给人带来许多思考，有一定的借鉴意义和价值。
- (2) 每个案例讲述的肯定是**真实**的事例，要有从开始到结束完整的情节。有生动的情节、鲜明的人物。

## 4. 撰写教学案例的注意事项

- (3) 案例是一种非常个性化、多样化的表述方式，在撰写过程中需要发挥个人的创造性。因此，要写好案例，需要有丰富的实践基础和经验积累，同时也需要一定的写作技巧，更需要一线教师加强理论学习，不断进行实践探索，案例将理论和实践紧密联系在一起。
- (4) 案例与教案的区别：一个教案追求的是全面、可操作、强调成功，在教学实施之前进行；案例追求的是典型性，对他人的启发，失败也是案例中有价值的部分，在教学实施之后进行。

# 我撰写的案例

- 教学案例1（整体）
- 教学案例2（细节）

# 教育叙事

- 教育叙事的价值

1. 丰富教育科研的**方法**

教育科研除了实验法、调查法、统计法和测量法等定量研究的方法外，行动研究和案例研究等研究方法也越累越受到足够的重视，教育叙事研究方法正是在这种新的教育科研思潮的影响下应运而生。与其它研究方法相比，叙事研究更具有弹性、灵活性、多样性等特点，正是由于这些特点，教师在开展叙事研究时就更能够体现现实针对性，更能发挥创造性，这种方法也就更能为教师所掌握和运用。

# 教育叙事的价值

## 2. 丰富对教育的理解

教师们对教育的理解很多时候表现为一种缄默知识的形式，如教师个人的实践知识，是在长期实践中逐渐积累的、被经验沉淀的，这是形成教师个体教学风格的重要因素，教师的教育机智很多情况下就是缄默知识在起作用。基于缄默知识的特殊性，实践者自身有时也是不识庐山真面目，通过教育叙事的方式，在老师讲述自己的教育故事的过程中加深了对教育的理解。

# 教育叙事的价值

## 3. 丰富研究成果的**表达**

一谈起研究成果的表达，老师们就觉得是撰写论文、课题研究报告、专著等等，其实不同的研究方式有着丰富多彩的表达方式，就教育叙事来说，像苏霍姆林斯基倡导的教育日记就特别适合一线教师，他说：“我建议每一位教师都来写教育日记。教育日记并不是什么对它提出某些格式要求的官方文献，而是一种个人的随笔记录，在日常工作中就可以记。这些记录是思考和创造的源泉。那种连续记了10年、20年甚至30年的教师日记，是一笔巨大的财富。每一位勤于思考的老师，都有他自己的体系、自己的教育学修养。”

# 教育叙事的三个特征

## 1. 情景真实，可信度强

教育叙事必须基于真实的教育实践，所叙述的是自己已经发生的教育事件，而且是真实可信的教育故事，绝不是凭空捏造的“美丽谎言”。在特定的环境、人物、时间、背景等众多因素下才会有一定的故事发生。因此，教师平时要善于捕捉这些教育故事的“源文件”。只有“原汁原味”的教育事件才有特定的意义。

- 案例：大狐狸该死吗？

# 教育叙事的三个特征

## 2. 细节精彩，可读性强

在教育叙事研究中要有解决问题的**情景性、冲突性、过程性、复杂性**。并且讲求“艺术处理”。同样一件事情不同的人叙述效果就不一样。原因就是有的人能够在抓住“事件本质”的前提下，绘声绘色地讲述。

**案例：一张邦迪的温暖**

# 教育叙事的三个特征

## 3. 感悟深刻，启发性强

教育叙事研究是一种反思性研究。教师在叙事中反思，在反思中深化对问题或事件的认识，在反思中**提升原有的经验**，在反思中修正行动计划，在反思中探寻事件或行为背后所隐含的意义、理念和思想。离开了反思，叙事研究就会变成为叙事而叙事，就会失去它的目的和意义。

**案例：我的分数我作主！**

# 文献综述

## 文献研究的操作要点

- 根据课题研究的关键词初步了解文献概况（初步筛选）
- 进入专业文献库根据关键词收集相关文献（精确定位）
- 按照与关键词关联度高的关键字拓展文献（扩大范围）
- 同一关键词分为理论部分和经验部分；分为经典文献与一般文献（两维并重）
- 梳理本研究与学习的文献之间的关系（文献综述）

# 文献综述

## 文献综述及案例分析

- **概念**：文献综述是作者在收集大量有关文献的基础上，通过综合分析与评价，整理概括而成的专题性学术论文，目的在于为读者勾勒出一幅相关**研究的全景图**。
- **文献综述的两大特点**：  
第一 “综”即综合：要求对文献资料进行综合分析、归纳整理，使材料更精练明确，更有逻辑层次；分为时间为主线的纵向综合和以空间为主线的横向综合。
- **纵向综合**：以某一专题的发展为纵线，反映当前课题的进展。（**发展历史**）
- **横向综合**：要从本单位、省内、国内到国外，进行横的比较。（**断层扫描**）

# 文献综述

第二“述”即评述：就是要求对综合整理后的文献进行比较专门的、全面的、深入的、系统的论述。

- 一篇好的文献综述, 应有较完整的文献资料, 有评论分析, 并能准确地反映主题内容。

(3) **文献综述的基本组成**：一般都包含以下4部分：即**前言、主体、总结和参考文献**。撰写文献综述时可按这4部分拟写提纲, 再根据提纲进行撰写。

(4) **案例分享**：

“**区域性高中英语多维阅读模式的实践研究**”

## 三、论文撰写的一般流程

### 1. 拟题目

(1)题目是文章的“窗口”。一个好的题目常常可以起到极好的“点睛”作用，凸现问题的价值。

(2)一个好的题目就是成功的一半

# 拟题要点1：小

- 应尽量通过小角度反映鲜明的主题，如果抓住一个重要的小题，能够深入本质，切中要害，从各个方面把它说深说透，有独到的新见解，那论文就一定有份量。
- 题目太大以后，往往会因力不从心，往往给人言之无物、华而不实之感。（**小题大做**）

“一种实现‘教案、学案’一体化的有效方法”

## 拟题要点2：新

就是“争议点”：有关资料内容的争议之点，往往也是文章的价值所在，关键之处。如果我们注意把这方面的资料整理出来，对于形成自己的主见，确定文章的论证角度和发展方向，则大有裨益。

“从‘特教会’看物理教学的发展”

“初高中物理教学衔接问题的再探讨”

# 拟题要点3：深

对问题的价值要挖掘深入。

比如

“悟理——我的物理教学观”  
基于学习目标的“翻转课堂”  
物理方法的美学思考

# 拟题要求

- 用一个完整句子把文章的核心内容表达出来，字数一般不要超过20字；
- 题意不够清楚时，还要用副题进一步加以说明，因为题目往往是文章内容的高度概括和浓缩。  
(两段式：综合实践2.0：“跨学科境脉学习”结构性研究  
知识具体化：数学深度教学的实践)
- 有时题目的文字还要讲究对仗工整，读起来琅琅上口，让人印象深刻。像：**珠联璧合、相得益彰的典范——中学物理（对仗工整）**
- 题目语言不要太口语化

## 我的案例：

- 浅谈信息技术与物理教学整合研究的三个层次——2013年第1期《物理教师》
- 几何画板搭舞台，辅助认知促探究原载《中小学信息技术教育》
- 回归科学探究的本真——2012年第6期《物理教师》
- 物理“视频微课”的开发与使用——2013年第5期《中学物理教学参考》
- 基于思维导图的高效学习法——2013年第7期《中小学信息技术教育》
- 自拍数码视频素材在物理教学中的应用——2011年第5期《物理教学》
- 自制探究实验、实施探究性教学——2013年第1期《中学物理》
- 高中起始阶段物理教学存在两个问题及其对策——2009年第6期《物理教师》
- 悟理：我的物理教学观——2016年第7期《中小学信息技术教育》

# 操作要点：

- (1)确定关键词：关键词是文章的主心骨，凸显文章的主题思想，起到“纲举目张”的作用，限定了问题的外延，有了它拟题就不会跑题、不会言不由衷。
- (2)先“散”后“聚”：就是围绕关键词拟出一些相近、相似的题目，可以不拘一格，想到哪拟到哪；然后逐步反问自己每个题目好在哪儿、又不好在哪，是否可以综合几个题目的精彩之处拟出一个更好的题目，如此反复，逐步明朗
- (3)教学论文题目也有可“阅读性”的考虑

# 关键词、摘要、引言

## 关键词：

- 关键词又称主题词，是反映文章主题和最主要内容的术语。关键词对于文献检索有重要作用。
- 一般一篇论文的关键词3-8个为宜，它是对论文所研究的范围、内容和方向做出的标识。
- 关键词为专业术语，作用是使读者一看关键词，便能了解论文的主要内容和主攻方向。关键词不能随意选择，因为关键词选择是否恰当，关系到该文被检索和该成果的利用率。
- 关键词是从题名、层次标题和正文内容选择出来的，是反映论文主题概念、对表述论文的中心内容有实质意义的名词性术语。

# 摘要

- 摘要的编写应具有**独立性**，即不阅读全文就能获得必要的信息。摘要中应有数据、有结论，是一篇完整的短文，可以独立使用，可以引用。摘要要具有准确性与完整性，摘要的内容应包含与论文**同等量**的主要信息，也供文摘等二次文献采用。
- 摘要的作用在于使读者通过这段概括简洁的文字，了解全文的主要内容和结论，从而决定是否值得读全文，摘要一般在**200-300字**左右。

# 摘要的注意事项

- 第一，以第三人称的形式进行撰写，忌用“我们”“作者”“本文”等作为摘要的陈述主语，这样会减弱摘要表述的客观性。（编辑的视角）
- 第二，不得简单重复篇名中已经表述过的信息，要客观如实地反映原文的内容，着重反映论文的新内容和作者特别强调的观点。
- 第三，要求结构严谨、语义确切、表述简明，一般不分段落；切忌发空洞的评语，不作模棱两可的结论。

# 摘要的注意事项

- 第四，采用规范化的术语，不可使用非公认公知的符号、缩写词，特别是自定义的缩写形式；不能使用表格、图、公式以及相邻专业读者难以理解的缩略语、简称、代号。
- 第五，避免使用套话，应直截了当阐述主要内容，如研究证实……，实验的目的……等等。

# 引言

- 写在正文之前，用于说明写作的目的、研究的意义、问题的提出等。引言部分要简明扼要、开门见山，直截了当地阐明研究的目的和意义，引导读者进入正文的阅读。

## 三、论文撰写的一般流程

### 2. 搭框架：运筹帷幄、胸有成竹

#### 操作要点

##### (1)规划整体

形成内在逻辑主线：一级标题之间最好是紧密的一条主线，不要是几个相互独立问题的堆砌。

##### (2)把握局部

不要面面俱到，应该删繁就简突出主题；应该特色鲜明、讲自己的话

## 三、论文撰写的一般流程

- 框架案例：

目标教学中“反馈——矫正”系统的建立

一、课前的“反馈——矫正”系统

二、当堂的“反馈——矫正”系统

三、单元的“反馈——矫正”系统

1. 单元知识总结的方法

(1)导图式

(2)表格式

(3)目录式

2. 达成性练习的拟定方法

3. 平行性练习的拟定方法

4. “反馈——矫正”信息的应用方法

四、终结性“反馈——矫正”系统

## 三、论文撰写的一般流程

### 3. 充内容：观点鲜明、论据充分

#### 操作要点

- (1) 素材要新颖
- (2) 表达要充分
- (3) 言则求必清
- (4) 思维要贯通
- (5) 语言要一致

# 充内容

**(1)素材要新颖：**注重日常教学活动中的资料积累；同时学会搜寻资料

**(2)表达要充分：**一种是按框架提纲的顺序分段进行，它可以使文章的格调、风格前后保持一致，前后衔接紧凑、自然，避免旁逸斜出，防止语言、文字上的重复；

另一种是按内容的熟悉程度分段进行，这种写法有利于作者积极思考，便于捕捉创作的灵感。最好能够一气呵成；

**(3)言则求必清：**在一篇文章中，同一问题只能放在一个地方写，在这里把问题谈深、谈透，其他地方切不要再讨论。一篇好文章，每一部分都能独立成篇，各部分放在一起又浑然一体。

## 充内容

- (4)思维要贯通：文章的段与段之间都要过渡，转呈，才能文气贯通。
- (5)语言要一致：要多用书面语而少用口头语，不能把平时我们的口头语和给学生讲的通俗语言写到文章中去；如果参考了别人的文章，最好不要照搬照用，而要在自己理解的基础上从新进行语言组织。

## 三、论文撰写的一般流程

(四)勤修改：“改章难于造篇”

### 操作要点

- (1)修改关键词
- (2)修改文章结构
- (3)修改表达方式

# 勤修改

(1)**修改关键词**：写作之初拟定的关键词现在是否任然适用。因为确定选题时，文章尚未执笔。而今论文刚为刍形，体会、感受自然与当初不同，选题立得住，才能使文章有生命力。

(2)**修改文章结构**：从结构上来看，不仅要求论点、论据、论证三者关系处置得当、层次分明、脉络清楚，能使主题内容得到顺畅合理的表达，还要求文章的开头、结尾、段落、层次、过渡、照应、主次、详细等各个环节合理紧凑。

标题与内容是否协调、内在逻辑是否一致。检验布局是否合理，论证的逻辑是否严密，段落之间是否紧凑，结构方式与论证方法是否一致。

**有效方法**：“抽筋剥皮”，只剩下“骨架”，宏观把握文章的整体构思：问题的顺序是否可以改变？问题间的关系是否需要调整？

# 勤修改

(3)修改表达方式：修改语言 要在语言的准确性、学术性、可读性等方面下功夫，文字力求准确、精炼、简洁、专业，努力做到字字珠玑、句句充实。

对问题的阐述是否简洁、是否清晰的表达出了自己的想法。要逐句检查是否有多余的字、句、段，果断地把过于繁琐的东西删去，直到满意为止。

有效方法：“去掉一段（一句）”是否影响了文章的说服力、创新性？

师陶杯

修改案例

## 三、论文撰写的一般流程

### (五)准投稿:

#### 操作要点

(1)追踪阅读本专业的学术刊物：关注不同刊物的办刊风格：要具体到版面和栏目，因为每个版面和栏目的定位都是不一样的，仔细揣摩已发表的文章，这种揣摩可以找到一个便捷的路径。

### (2)注意论文投寄的时效性

论文要出现在适宜的时间、适宜的刊物

### (3)切记不要一稿多投

给邮箱投稿时，文件名很重要，不妨标出你文章的题目和要投的栏目名，这样让会编辑一目了然。因为邮箱每天来稿是海量的，不显眼很快就被淹掉了

# 准投稿

## (4)多与编辑交流

有机会多和编辑沟通和交流，不要觉得人家很遥远，其实在网络时代，你就是世界的中心

## 杂志社审稿流程

每篇发表在杂志上的文章都是经过：

三审（初审、复审、终审）

三校（一校、二校、终校）

一通读（社内、社外）

**一篇文章从初审到发表至少要被编辑加工7遍**

**答谢：感谢大家的耐心聆听！**

**错误和不当，敬请批评指正！**

**我的联系方式：**

**手机号码：15335296019**

**QQ：1154501465**