

# 深度阅读的思考与实践

本期“话题”主持人：王跃平（南京市科利华中学）

当下教师对学生的阅读指导常常依赖经验，宏观层面的方法指要比较多，细致入微的点拨较为缺乏，导致了学生深度阅读的缺失。我们究竟可以采取哪些方式来促进学生的阅读不断走向深入，不仅需要考虑整体的课程规划，更要有各种路径的专题探索。本期“话题”围绕“深度阅读”的指导，讨论阅读指导的一些具体实践路径，供读者参考。

## 深度阅读课程构建例谈

——基于“主题阅读”和“研究性阅读”的尝试

■ 王新芳

笔者所进行的初中“深度阅读课程”的构建与实施研究，既不同于语文教材的阅读，又不同于功利化的“练习式”阅读，而是试图回归到阅读的自然状态，以“主题阅读”和“研究性阅读”为载体，培育学生的阅读素养，并以此营造深度阅读生态，为终身阅读奠基。

### 一、深度阅读课程的构建

“主题阅读”和“研究性阅读”，前者延展广度，强化深度，后者则围绕研究目标纵向挖掘，深度剖析，通过阅读指导课、推进课、汇报课等多种课型以及师生共同学习、分区学

习的方法，促进“学习共同体”的阅读兴趣，培育阅读素养。

#### 1. 主题阅读

阅读应关注学生已有的生活经验和知识背景以及他们的阅读情感和情绪体验，主题阅读可以勾连已知与未知、课内与课外、文本与生活，从而建构起属于学生自己的阅读系统，使阅读更有深度。

主题阅读能超越传统单一的、离散性的、壁垒化的学科课程模式，以一种全面性、统合性、探究性的姿态介入学生的阅读视野，促使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步养成现代社会所需要的语文素养。<sup>[1]</sup>这种深度阅读形式让阅读变为“悦读”。

根据各学段学生年龄特征以及学习能力，笔者所确定的初中三年的阅读主题分别为：

七年级“童年与成长”，八年级“青春与梦想”，九年级“文化与担当”。从独立的文章推荐到大家的名著品读，从浅易的诗文到小说、散文、戏剧，我们围绕着各年级主题，师生共读。

## 2. 研究性阅读

如果说主题阅读是在主题的统领下，尽量

发散，多方涉猎，那么研究性阅读则以“研究性学习目标”为统领，向深度挖掘。围绕着研究目标，采用纸质阅读、电子查询、现场考察、采访调查、聆听讲座等多种学习形式深入研究，最终形成较为成熟的研究性阅读报告。

两种深度阅读在侧重点、作业展示与阅读课型上都各有特点，具体见表1。

表1 “主题阅读”与“研究性阅读”比较

课程名称	课程侧重点	学习地点	作业展示	课程学习形式	阅读课型
主题阅读	围绕主题线性发散，延展广度，强化深度	阅读梦工场（图书馆）	阅读笔记 朗诵汇报 课本剧表演等多种形式	1. 师生共学 2. 分区学习 自主学习 合作讨论	阅读指导课 阅读推进课 阅读汇报课
研究性阅读	围绕研究目标纵向挖掘，深度剖析	阅读梦工场（图书馆） 六朝博物馆等文化景点	研究性学习报告	（学习同伴） 个别辅导 （任课教师）	纸质阅读 电子查询 现场考察 采访调查 ……

## 二、深度阅读课程的实施

笔者在实施“深度阅读课程”的过程中，关注学生如何拥有学习知识的方法，通过什么途径支持学生构建起个人知识以及知识传递过程中的创造性，因此重视生生之间的合作，重视学生通过媒介自主学习，这些都能让深度阅读课堂成为一个思想活跃、情感流通的场域。

### 1. 主题阅读，关注主题的层进性

以七年级为例，作为起始年级，为了能激发学生阅读的热情以及尊重小初衔接的现状，在七年级上学期，笔者以“儿童诗”为载体，与学生共同感受“童年与成长”的诗意之美。

笔者开展了“邂逅童话诗”的阅读，并将大主题按照月份进行特色分解。九月新生入学，面对着与小学生活的别离以及与初中师生

的相逢，所以九月份儿童诗的主题即为“相逢与别离”，采用自主学习和合作学习，前者强调学生的自主阅读并利用网络查阅作者的创作背景，后者强调的是学习同伴之间的合作讨论。九月至十二月的“邂逅儿童诗”的月主题、学习形式、推荐书目如表2。

至于九年级毕业班，由于学生面对中考压力，此时如果大量阅读整本书显然会占据学生复习时间，因此笔者采用“共读”的学习方式，以班级为单位进行主题的分解，一方面强调名著关注中考，另一方面拓展对相关名篇佳作的深度品鉴（以“篇”为单位，而不是“本”）。

以九年级（2）班的主题阅读为例：以两到三周为期限，确定了“旧事重提”这个主题，给孩子推荐了龙应台的《孩子，你慢慢来》、

表2 “邂逅儿童诗”主题阅读

月份	月主题	学习形式	推荐书目
九月	相逢与别离	自主学习：阅读、查阅 合作学习：朗诵表演	(比利时) 伊丽莎白·布莱美《两棵树》 (德国) 奥古斯特·柯皮斯《科隆城里的小矮人》
十月	分享与感恩	自主学习：阅读、查阅 合作学习：课本剧表演	(俄罗斯) 普希金《渔夫和金鱼的故事》 (英国) 王尔德《巨人的花园》
十一月	童年与幻想	自主学习：阅读、查阅 合作学习：小组朗诵汇演	金波诗集《让太阳长上翅膀》
十二月	智慧与宽容	自主学习：阅读、查阅 个别辅导：儿童诗仿写及创作	(美国) 谢尔·希尔弗斯坦诗集《阁楼上的光》

萧红的《呼兰河传》、丁立梅的《风会记得一朵花的香》和毕飞宇的《苏北少年堂吉诃德》等选读书目，还推荐了《傅雷家书》这个必读书目，用余光中《听听那冷雨》和采颀《生香的名字》作为辅助阅读书目。第一阶段进行分组阅读，组内轮流撰写读书心得；第二阶段进行师生共读，老师以辅助阅读的材料与学生交流阅读感悟，学生以小组为单位交流读书心得；第三阶段根据研讨建议进行修改，形成读书报告，开展小型读书报告会。

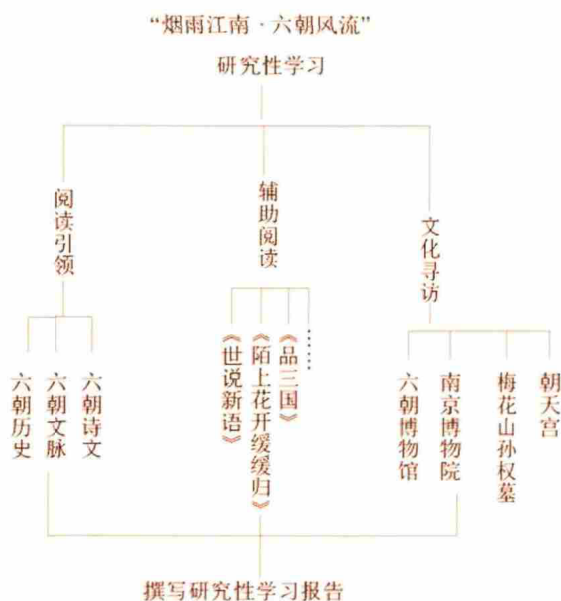
九年级各个班级，根据师生的投票以及教研组、备课组的研讨，形成了自己的阅读主题，有“凡人小事”“走进亲情”“铸剑为犁”“文明的印迹”“六朝烟水间”“明清小说中的金陵剪影”“文人笔下的秋天”“文人的操守”……主题阅读越是深入地推进，便越能激发学生的阅读兴趣，建构他们的言语家园，提升阅读品味。

## 2. 研究性阅读，阅读与行走相勾连

本学期研究性阅读为“烟雨江南·六朝风流”活动。课程开设之初，即与学生交流课程构成框架，并提出相应的要求。从探讨如何撰写研究性学习报告到走进“六朝”的历史与文化，在图书馆阅读相关作品到走出校园进行文

化寻访、调查研究……学习不再囿于一方狭小空间，不再是教师对学生的“个性加工”和“知识灌装”。

研究性阅读打破了学科界限，有计划地将文学引入历史，将数据分析引入报告撰写，从而将学生被各个学科割裂和肢解的学习经验重新整合，同时，也有助于促进教师跨越学科障碍、地域障碍，甚至更为广阔的时空障碍，去认识不同文化，培养长远目光，培养首创精神。<sup>[2]</sup>“烟雨江南·六朝风流”研究性学习结构参见示意图：



## 三、深度阅读课程设置的思考

1.重新定义教师，深度阅读课程让时空得以延展。在学习科学视域下，以主题阅读与研究性学习为载体的阅读课程，使得学习时间不再局限于课堂的45分钟。这种模糊了时空边界的教学流程，使得教师的角色定位发生转变，教师不再是“传道、授业、解惑”的权威，而是成为学习者的一员，与学生共同构建“学习共同体”；另一方面，学生可以从网络、学习同伴处获取知识，人人都可以成为“教师”。

2.重新定义教学，深度阅读课程让教学形态多样。笔者认为“深度阅读课程”能够使移动、链接、创造为特征的个性化学习成为现实。学生参与学习规划，发掘潜能，进而探寻最适合自己的学习方式。对于教学而言，学习可以发生在网络上、图书馆、博物馆，更可以发生在集体之外的另一个新集体中。

3.重新定义评价，深度阅读课程让评价绿色多元。在阅读与思考的过程中，“深度阅读课程”让学生体会知识的内在联系，这种不同于以往的阅读方式，如何评价学生的学习就显得尤为重要，我们尝试建立多元绿色评价机制，如学生的互评、学分制的建立、作品的展评、校长的推荐语等等，都能够让“深度阅读课程”的评价有机化、绿色化。

## 参考文献：

[1]刘宪华.让每一个学生都能享受阅读——主题阅读研究的思考[EB/OL].[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_7acf77b0010101010101010101010101.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_7acf77b0010101010101010101010101.html), 2013-11-27.

[2]李建华, 邬晓莉.以梦想课程提升办学品质[J].江苏教育, 2015(1).

(作者单位：南京市莲花实验学校)

## 引导初中生进行深度阅读的几点尝试

■ 陈元芝

纷繁的世界和快节奏的生活，使人们越来越喜欢使用零星的时间，进行万花筒般的“碎片化阅读”，抑或是快餐式的“浅阅读”。而关于“深度阅读”的必要，很多有成就的人是深有体会的。复旦大学社会科学高等研究院院长邓正来就说：“当你在看书时，感觉自己在走过一段精神之旅，感觉书本在完善自己一个残缺的灵魂时，才称之为阅读。”这种阅读的境界，非“深度阅读”不能及。

那么如何引导我们的学生进行深度阅读呢？笔者近年来进行了一点探索。

## 一、由课文的解读引导课外阅读的深度

将课外阅读的指导与课文教学相结合，由一篇的深度领悟延展到对一本书的深度阅读。我在教授人教版七年级的《绿色蝈蝈》时就尝试了这样的方法。

《绿色蝈蝈》选自法国著名昆虫学家法布尔的《昆虫记》，整部书非常有趣，它以人性来观照“虫性”，真实地记录了昆虫的自然生活，展现了小小的昆虫为生存而斗争时表现出的灵性，而贯穿其中的精髓是法布尔的“生命”的意识、“活”的研究方式和对天亡儿子汝勒的深挚怀念之情。那么在教授课文时，我就着力在这个关节点上，打通课内外阅读深层的通道，让课内阅读的收益自然滋养到课外阅读的品位。

简要教学流程是：由生活中的绿色蝈蝈导入——了解课文中绿色蝈蝈的有趣知识，体会作者的思想感情——探寻法布尔热爱生命的