



当文字与Ta奇妙相遇

——《琵琶行（并序）》音乐描写赏析》



目录

壹 ● 导入：何其幸，遇知音

貳 ● 品读：赏琴技，悟琴音

叁 ● 拓展：巧应用，创佳音



壹



导入：何其幸，遇知音



伯牙抚琴遇子期，高山流水韵依依。
人生难得一知己，千古知音最难觅。

白居易邂逅琵琶女，一个善弹一个善听
文字音乐奇妙相遇，成就不朽艺术篇。



貳



品读：赏琴技，悟琴音

三弹
三闻
琵琶曲



三读
三解
琵琶语





三弹三闻琵琶曲



本诗刻画了哪
两个主要人物？



是什么让这素
不相识的两位
联系到一起？



共弹奏了几次？
每次弹奏完听
者是何感受？





三弹三闻琵琶曲

第一次：忽闻水上琵琶声

主人忘归客不发

（侧面烘托）

第二次：相见奏霓裳绿腰

我闻琵琶已叹息

东船西舫悄无言

唯见江心秋月白

（正面描写）

（侧面烘托）

第三次：莫辞更坐弹一曲

座中泣下谁最多

江州司马青衫湿

（侧面烘托）



貳

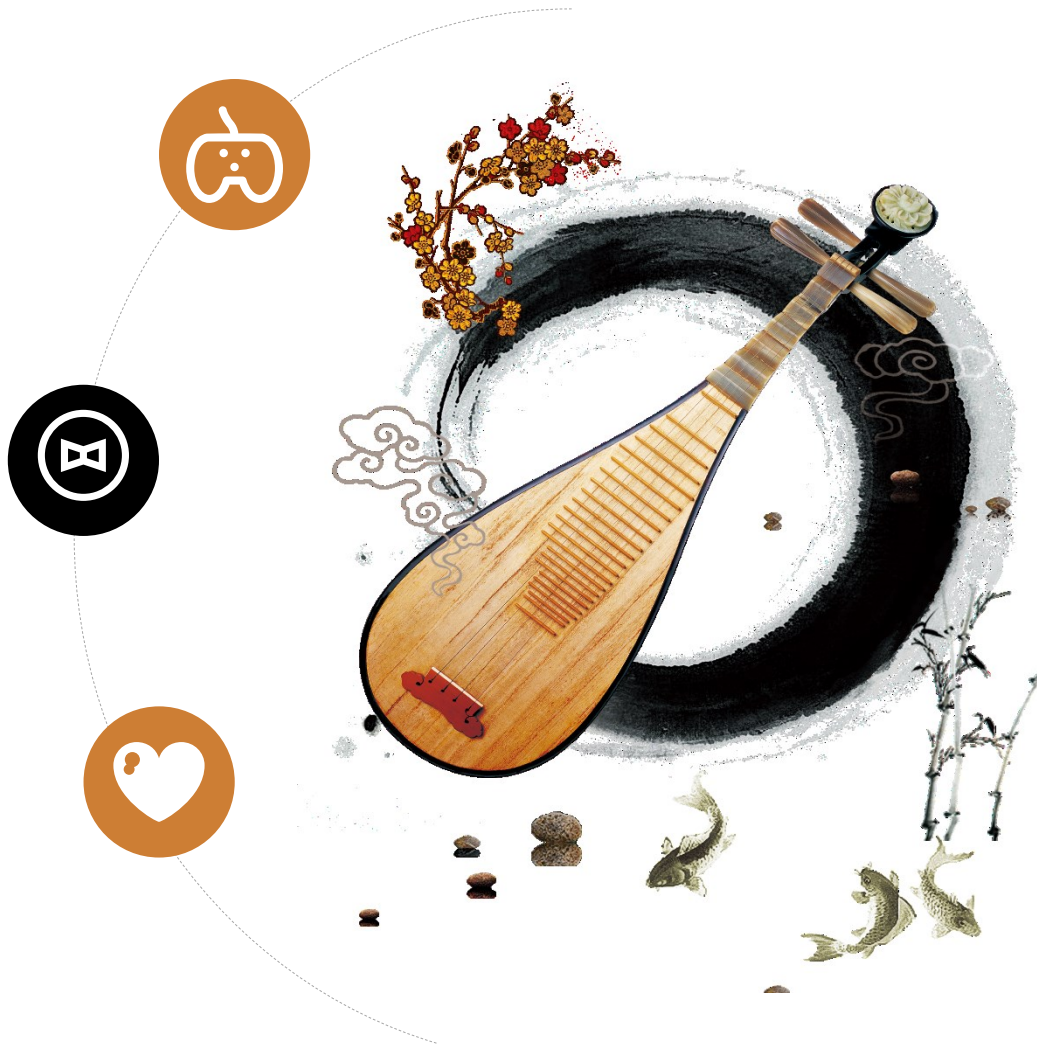


三弹三闻琵琶曲

暗 一闻琵琶邀相见

详 二闻琵琶悄无言

略 三闻琵琶青衫湿





三读三解琵琶语

转轴拨弦三两声，未成曲调先有情。
弦弦掩抑声声思，似诉平生不得意。
低眉信手续续弹，说尽心中无限事。
轻拢慢捻抹复挑，初为霓裳后绿腰。
大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。
嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。
间关莺语花底滑，幽咽泉流冰下难。
冰泉冷涩弦凝绝，凝绝不通声暂歇。
别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。
银瓶乍破水浆迸，铁骑突出刀枪鸣。
曲终收拨当心画，四弦一声如裂帛。

一读解声：

放声朗读，试着读出琵琶声的特点。

运用句式：

我从诗句_____中，
读出了琵琶声_____的
特点。





调动听觉和视觉，变抽象为形象，如闻其声，如见其形。

大量比喻

诗 句	音乐特点
大弦嘈嘈如急雨	粗重深沉
小弦切切如私语	细腻柔美
大珠小珠落玉盘	圆润清脆 错落有致
间关莺语花底滑	婉转流利
幽咽泉流冰下难	低沉抑郁
银瓶乍破水浆迸	激越高亢
铁骑突出刀枪鸣	气势雄壮
四弦一声如裂帛	戛然而止



三读三解琵琶语

二读解技：

音乐是抽象的，它有声无形，缥缈难以捕捉。
除了大量比喻外，作者是怎样生动传神地表现琵琶女技艺的高超以及琵琶曲的魅力的？





赏琴技，悟琴音——三弹三闻琵琶曲



神态描写

动作描写

大量比喻

巧用叠词

.....

正面描写

以环境显乐声

以感受衬乐声

.....

侧面烘托





牛刀小试——艺术手法判断

1. 客有吹洞箫者，倚歌而和之。其声呜呜然，如怨如慕，如泣如诉，余音袅袅，不绝如缕。舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇。——苏东坡《赤壁赋》
2. 子在齐闻《韶》，三月不知肉味。——《论语》
3. 余音绕梁，三日不绝。——《列子·汤问》
4. 歌声好像明媚的春光。——苏联歌曲《喀秋莎》
5. 王小玉便启朱唇，发皓齿，唱了几句书儿。声音初不甚大，只觉入耳有说不出来的妙境：五脏六腑里，像熨斗熨过，无一处不伏贴；三万六千个毛孔，像吃了人参果，无一个毛孔不畅快。唱了十数句之后，渐渐的越唱越高，忽然拔了一个尖儿，像一线钢丝抛入天际，不禁暗暗叫绝。……从此以后，愈唱愈低，愈低愈细，那声音渐渐的就听不见了。满园子的人都屏气凝神，不敢少动。——刘鹗《老残游记》





三读三解琵琶语

三读解情：

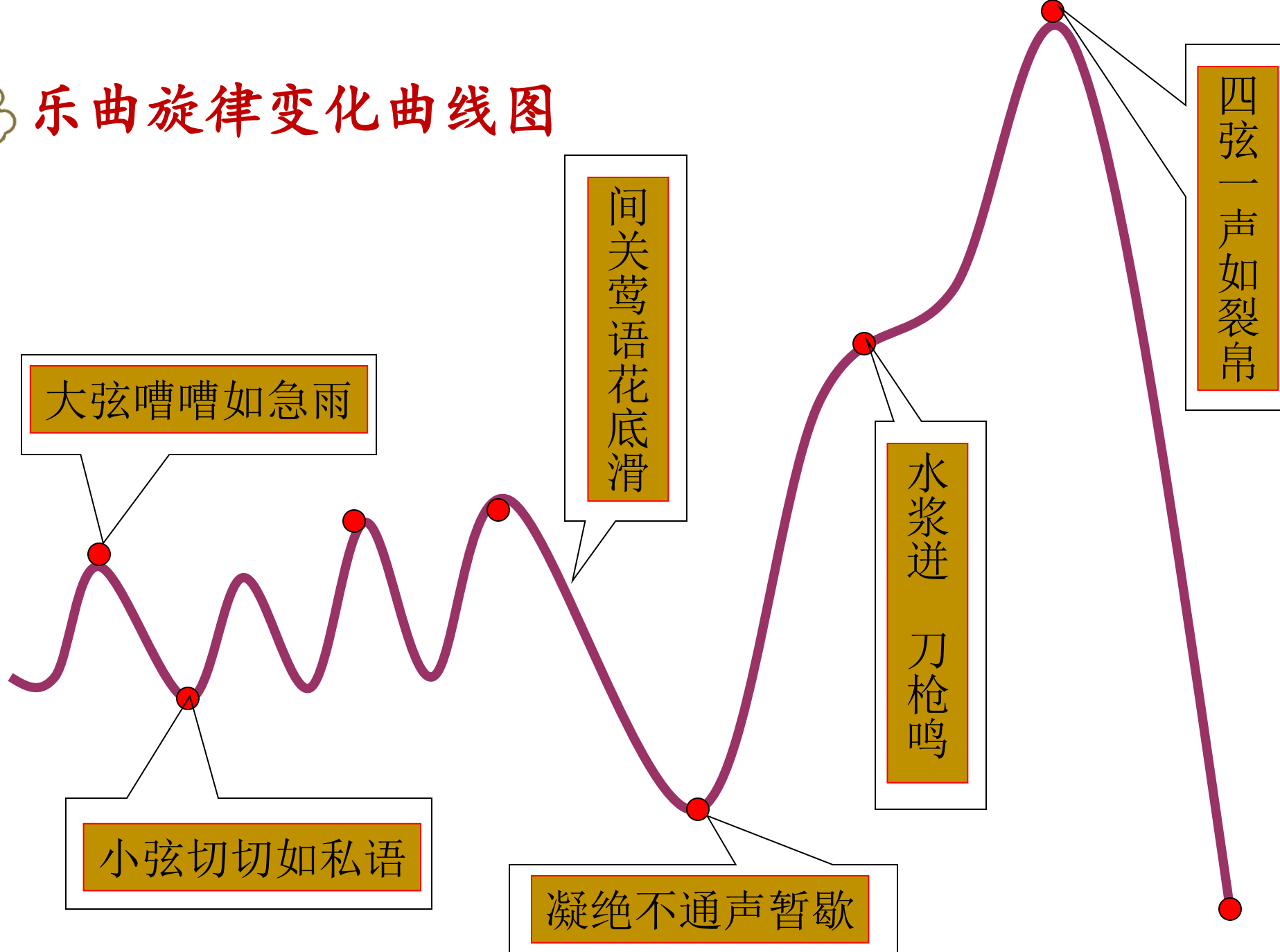
乐者，音之所由生也，其本在人心之感于物也。

——《乐记》

琵琶女有没有借琴传情呢？能否从琵琶声的旋律变化中，捕捉到琵琶女情感和生活变化的轨迹呢？



乐曲旋律变化曲线图





三读三解琵琶语

三读解情：结合**琵琶曲**的相关语句找出**琵琶女自诉身世**的对应的诗句。

①转轴拨弦三两声，未成曲调先有情。弦弦掩抑声声思，似诉平生不得志。低眉信手续续弹，说尽心中无限事。

句式：从这句话中，我读到了琵琶女琴声的_____，感受到她_____的生活情景。所以我觉得，对应的句子应该是_____。

前奏曲：倾诉悲情，低沉抑郁





三读三解琵琶语

三读解情：结合**琵琶曲**的相关语句找出**琵琶女自诉身世**的对应的诗句。

②轻拢慢捻抹复挑，初为霓裳后绿腰。大弦嘈嘈如急雨，
小弦切切如私语。嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。
间关莺语花底滑……

句式：从这句话中，我读到了琵琶女琴声的_____，
感受到她_____的生活情景。所以我觉得，
对应的句子应该是_____。

欢乐曲：欢乐往事，圆润轻快





三读三解琵琶语

三读解情：结合**琵琶曲**的相关语句找出**琵琶女自诉身世**的对应的诗句。

③幽咽泉流冰下难。冰泉冷涩弦凝绝，凝绝不通声渐歇。
别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。

句式：从这句话中，我读到了琵琶女琴声的_____，
感受到她_____的生活情景。所以我觉得，
对应的句子应该是_____。

沉思曲：生活变故，幽愁暗恨





三读三解琵琶语

三读解情：结合**琵琶曲**的相关语句找出**琵琶女自诉身世**的对应的诗句。

④银瓶乍破水浆迸，铁骑突出刀枪鸣。
曲终收拨当心画，四弦一声如裂帛。

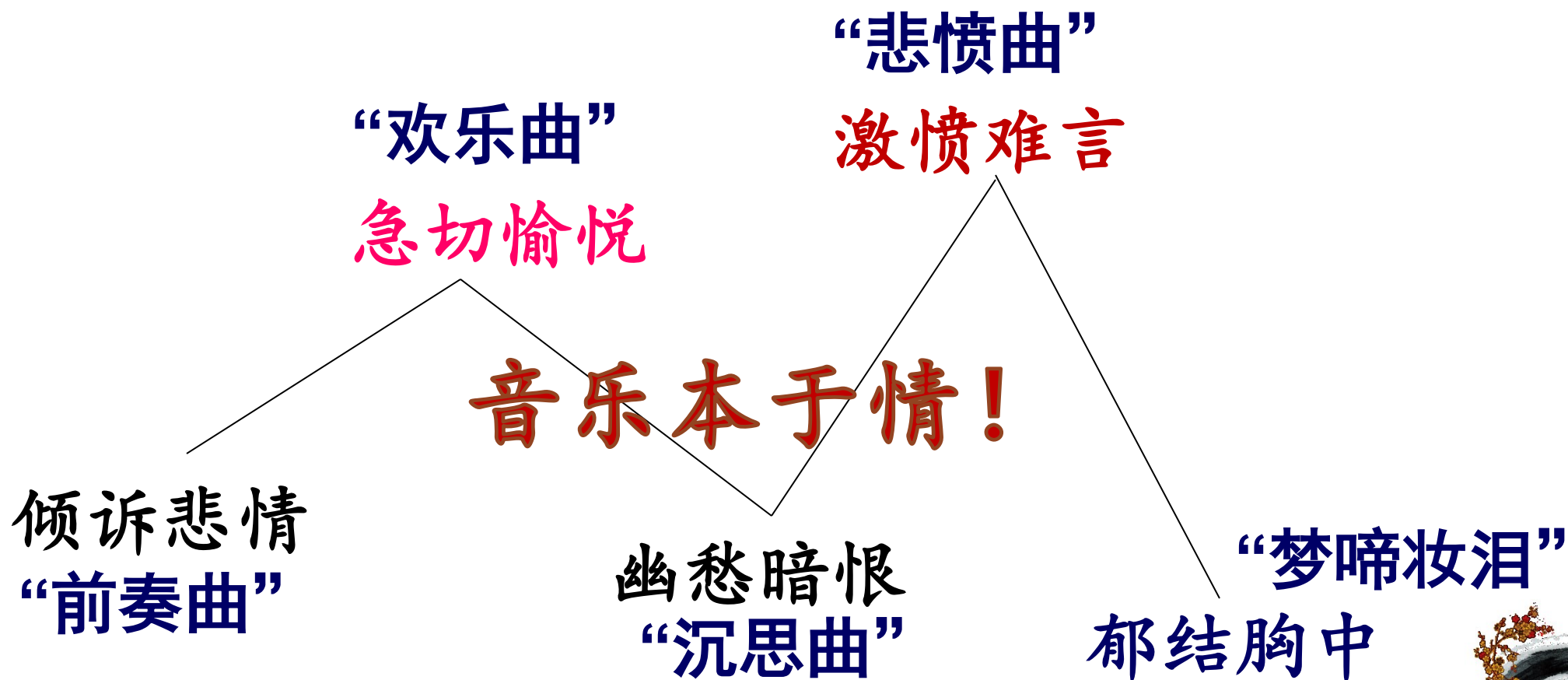
句式：从这句话中，我读到了琵琶女琴声的_____，
感受到她_____的生活情景。所以我觉得，
对应的句子应该是_____。

悲愤曲：高亢激越，愤恨难言





琵琶女情感变化曲线图



琵琶声——诉尽心中悲愤情





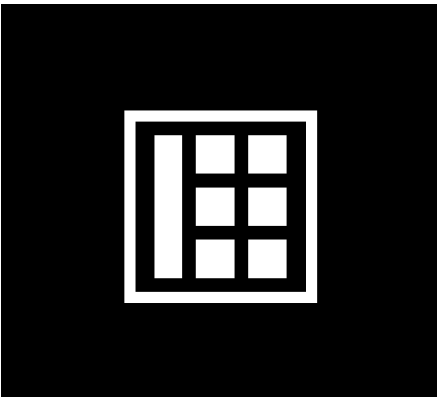
點擊此處添加標題文本

Click here to add the title text



點擊此處添加標題

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor; Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor; Lorem ipsum dolor sit amet, Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor; Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor; Lorem ipsum dolor sit amet, Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor;



點擊此處添加標題

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor; Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor; Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor.





拓展：巧应用，创佳音

情境创设一：学以致用。2024年6月，学营销的你大学即将毕业。某一天，你到明德传统文化推广中心应聘做文案工作。人力资源部的白主任接待了你，与你聊了几句。

白主任：你好！了解我们中心吗？

你：粗浅了解过。贵中心的主要业务是推广与传承优秀传统文化。

白主任：对，在多元化背景下，如何守住中华文化的根、传承中华文化基因，是我们中心成立的初衷之一。看简历你是无锡人啊？**无锡的传统二胡名曲《二泉映月》听过吗？**

你：听过的。高中语文学《琵琶行》的时候，老师特地放给我们听的。

白主任：**用具体的语言文字来描述一下这段音乐呢？**

你： ...

白主任：嗯，说得不错，接着说。

你： ...

白主任：**你听了这首曲子后有什么样的感受呢？**

你： ...

白主任：你的语言表达能力不错，看得出语文学得挺好啊。我看你还是比较适合我们中心的文案工作的。至于是否录用，我们还要再讨论一下。结果过两天电话通知你。





拓展：巧应用，创佳音

情境创设二：拓展应用。由于招聘时你出色的语言组织和表达能力，你顺利被明德传统文化推广中心录用了。近期，中心正在为湖南卫视的《舞蹈风暴》这个节目做软文推广。你所在小组负责的是**古典舞《行者》**。请你观看视频，用一段文字来生动形象地描写出这个舞蹈。要求：正面描写与侧面烘托相结合，恰当运用修辞方法，不少于150字。



吸腿翻身

挂点步翻身

变形前软翻

云里前空翻



结

语



当文字与Ta奇妙相遇……

音乐

舞蹈

美食

景区

房子

.....



卧槽，好多鸟